

**PROGRAMACIÓN DE LA ESO,  
1º y 2º DE BACHILLERATO PRESENCIAL**

**FRANCÉS SEGUNDO IDIOMA  
DEPARTAMENTO DE FRANCÉS**

**I.E.S. Politécnico Jesús Marín, MÁLAGA.**

**CURSO ACADÉMICO 2022/2023**

Profesora: Dña. Erminda del Río Ortiz.

Profesora: Dña. Enriqueta Tijeras López

Profesora: Dña. Beatriz Torres Campos.

## ÍNDICE

- 0. CONDICIONANTES DEL PROYECTO CURRICULAR. Pág. 4**
- 1. MARCO LEGAL. Pág. 4**
- 2. ORGANIZACIÓN DEL DEPARTAMENTO. Pág. 5**
- 2.1. RELACIÓN DE GRUPOS Y NÚMERO DE ALUMNOS. Pág. 5**
- 3. SECUENCIACIÓN DE OBJETIVOS PARA LOS DISTINTOS CURSOS.**
  - 3.1. OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA. Pág.6
  - 3.2. OBJETIVOS DE LA MATERIA DE (2º DE ESO). Pág.7
  - 3.3. OBJETIVOS DE LA MATERIA DEL 2º CICLO (4º DE ESO). Pág. 8
  - 3.4. OBJETIVOS DE LA MATERIA DE BACHILLERATO (2º DE BACHILLERATO). Pág. 9
- 4. COMPETENCIAS CLAVES.**
  - 4.1 ESO Pág.10
  - 4.2 BACHILLERATO Pág.11
- 5. CONTENIDOS. Pág. 16**
  - 5.1. CONTENIDOS TRANSVERSALES. Pág. 25
  - 5.2 INTERDISCIPLINARIEDAD. Pág.27
  - 5.3. TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS.
    - 5.3.1 ESO Pág. 28
    - 5.3.2. BACHILLERATO. Pág.28
  - 5.4. PLAN DE FOMENTO A LA LECTURA. Pág. 29
  - 5.5. ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS. Pág.29
    - 2º ESO. Pág. 29
    - 2º BACHILLERATO Pág. 52
- 6. METODOLOGÍA. Pág. 90**
  - 6.1 PRINCIPIOS METODOLÓGICOS. Pág.92
  - 6.2 TIPOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. CONTRIBUCIÓN A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE. Pág. 93
  - 6.3 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES. Pág 96
- 7. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.**
  - 7.1. EL TRATAMIENTO A LA DIVERSIDAD. Pág.98
  - 7.2. LA DIVERSIFICACIÓN COMO RESPUESTA. Pág. 99

**8. EVALUACIÓN. Pág. 100**

8.1. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN. Pág.100

8.2 INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN. Pág. 100

8.3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN. Pág.101

1º Ciclo ESO Pág. 101

2º BACHILLERATO Pág.105

8.4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 2ª LENGUA EXTRANJERA EN LA ESO y BACHILLERATO. Pág. 109

8.5. MECANISMOS DE RECUPERACIÓN Y EVALUACIÓN DE ASIGNATURAS PENDIENTES DEL CURSO ANTERIOR. Pág. 113

8.6 Mecanismos de recuperación y Evaluación de asignaturas pendientes del curso anterior. Seguimiento de pendientes. Pag. 114

**9. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS. Pág. 115**

**10. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y MECANISMOS DE AUTOEVALUACIÓN PARA LA REVISIÓN DE LA PROGRAMACIÓN. Pág. 115**

10.1. Autoevaluación por parte del alumnado del proceso de enseñanza-aprendizaje. Pag. 116

10.2. Autoevaluación por parte del profesorado del proceso de enseñanza. Pag. 116

10.3. Autoevaluación del grado de desarrollo de la programación didáctica con temporalización trimestral, el proceso a seguir, y los instrumentos a utilizar. Pag. 117

**11. ACTIVIDADES FORMATIVAS. Pág. 116**

## **0. CONDICIONANTES DEL PROYECTO CURRICULAR**

### **Público**

*Primer ciclo:* jóvenes de 12 a 15 años principiantes en el aprendizaje del francés.

*Segundo ciclo:* jóvenes de 15 a 16 años.

*Bachillerato:* jóvenes de 16 a 18 años

*Bachillerato de adultos:* adultos de 17 en adelante.

### **a) Condiciones del aprendizaje**

- Las normativas respecto al aprendizaje de la Segunda Lengua Extranjera, a razón de dos horas por semana en 1º, 2º y 3º de la ESO y de tres horas para 4º de la ESO.
- El contexto geográfico. La proximidad o no de Francia puede favorecer una perspectiva funcional de la nueva lengua, permitiendo su uso comunicativo real o, por el contrario, transformarla en una materia escolar más o menos alejada de las preocupaciones vitales del adolescente y su grupo.
- La relación entre la lengua materna y el francés. En el contexto español y europeo, encontramos ventajas al establecer una relación entre las dos lenguas: términos transparentes, sonoridades próximas, proximidad geográfica, civilización común, ...
- Las experiencias anteriores de aprendizaje lingüístico en lengua materna y en la primera lengua extranjera aportan un bagaje importante que debe reutilizarse y que condiciona de entrada la motivación para un nuevo aprendizaje en lengua extranjera.
- Las motivaciones para aprender una lengua extranjera a esta edad no están en absoluto definidas. La conciencia de la utilidad o necesidad de este aprendizaje es a menudo prácticamente nula. Estas motivaciones se amplían durante el segundo ciclo con una mayor conciencia de la utilidad o necesidad de este aprendizaje a través de contactos reales con países francófonos o intercambios, correspondencia, utilización del correo electrónico y de Internet...

Por estas razones, para conseguir una mayor motivación del alumno hacia la materia nos apoyaremos en una práctica inmediata de la lengua extranjera como código de comunicación en la clase. La lengua se convierte en un medio para conocerse, expresar emociones, realizar actividades de forma conjunta, divertirse. Es así mismo un medio privilegiado para generar habilidades y estimular la curiosidad, la percepción, la reflexión, la aceptación de las diferencias, ...

## **1. MARCO LEGAL**

Seguiremos la siguiente normativa:

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación.
  - Ley Orgánica 2/2020, de 29 de diciembre con la que se modifica la anterior
  - Real Decreto 217/2022, de 28 de marzo por el que se establece la ordenación y enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
  - Real Decreto 243/2022, de 5 de abril por el que se establece la ordenación y enseñanzas mínimas de Bachillerato. AUTONÓMICO
- ORDENACIÓN Y CURRÍCULO

## 2. COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO

### COMPONENTES DEL DEPARTAMENTO

En el presente curso académico 2022/2023 el departamento de Francés del IES POLITÉCNICO JESÚS MARÍN está formado por:

- D<sup>a</sup> Enriqueta Tijeras López. Profesora titular de francés.
- D<sup>a</sup>. Erminda del Río. Profesora titular de francés,
- D<sup>a</sup> Beatriz Torres. Profesora titular de francés, siendo la encargada de la jefatura de departamento.

#### 2.1. RELACIÓN DE GRUPOS Y NÚMERO DE ALUMNOS

D<sup>a</sup>. Erminda del Río Ortiz

1.1.1 Cursos	Asignatura	Nº alumnos	Nivel
1º Bachiller B15AP	Francés	22	1º Bachiller
1º Bachiller B15CT	Francés	11	1º Bachiller
1º Bachiller B19HS	Francés	27	1º Bachiller
2º Bachiller B29HS	Francés	13	2º Bachiller
CAGM	Lengua Castellana y Literatura	20	Curso de Acceso a Grado Medio

**Total de grupos en Bachillerato: 4**

**Total de grupo en CAGM: 1**

**Número total de alumnos: 77**

D<sup>a</sup> Enriqueta Tijeras López

Cursos	Asignatura	Nº alumnos	Nivel
2º ESO	Ingles	13	
4º ESO	Oratoria y debate	21	
M. Curie	Francés	20	1º Bachiller CT
F. Khalo	Francés	33	1º Bachiller AP
Membrives	Francés	31	1º Bachiller AE
R. Menchu	Francés	28	1º Bachiller HS
N. Espert	Francés	3	2º Bachillerato

**Total de grupos en la ESO: 34**

**Total de grupos en Bachillerato: 5**

**Número total de alumnos : 149**

**D<sup>a</sup> Beatriz Torres Campos**

Cursos	Asignatura	Nº alumnos	Nivel
1º ESO A	Francés	19	1º ESO
2º ESO	Francés	13	2º ESO
Keller/ Montessori	Francés	10	3º ESO
C. Arenal	Francés	29	1º Bachiller HS
M. Xirgu	Francés	35	1º Bachiller AE
L. Bourgois	Francés	34	1º Bachiller AP
J.V. Robinson/ S. Mitilene	Francés	13	2º Bachiller

**Total de grupos en la ESO: 3**  
**Total de grupos en Bachillerato: 4**  
**Número total de alumnos : 153**

### **3. SECUENCIACIÓN DE OBJETIVOS PARA LOS DISTINTOS CURSOS**

#### **3.1. OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA DE FRANCÉS (2º y 4º ESO)**

Siguiendo el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, y según el artículo 11 de la misma. La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.

- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreiciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

### **3.2 OBJETIVOS DE LA MATERIA DEL PRIMER CICLO (2º DE ESO)**

1. Comprender información de textos orales en actos de comunicación variada, mostrando una actitud tolerante, respetuosa y de cooperación hacia sus emisores.
2. Ser capaz de usar la lengua extranjera de forma desinhibida para comunicar.
3. Participar oralmente en actos de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierta autonomía.
4. Leer y comprender textos de temas diversos adaptados a las capacidades y a los intereses del alumnado para fomentar el placer por la lectura y el enriquecimiento personal.
5. Redactar textos sencillos con finalidades diversas respetando siempre las pautas de cohesión formal y coherencia textual.
6. Hacer uso de los componentes lingüísticos y fonéticos básicos de la lengua extranjera en actos de comunicación reales.
7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.

9. Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a una nueva cultura y al aprendizaje de conocimientos nuevos, fomentando el respeto hacia la cultura del otro y el aprender a aprender.
10. Fomentar la capacidad de trabajo colaborativo, rechazando cualquier discriminación por razón de sexo o condición racial o social, fortaleciendo habilidades sociales y afectivas para evitar conflictos o resolverlos pacíficamente.
11. Mostrar una actitud receptiva y de auto-confianza en el aprendizaje y uso de la lengua extranjera participando con sentido crítico en los actos de comunicación.
12. Conocer y valorar los aspectos culturales vinculados a la lengua extranjera.
13. Conocer y valorar los elementos culturales de la sociedad andaluza para que, al ser transmitidos, puedan ser apreciados por ciudadanos de otros países o miembros de otros contextos sociales.
14. Fomentar el respeto del patrimonio andaluz y su importancia, utilizando la lengua extranjera como medio de divulgación.

### **3.3 OBJETIVOS DE LA MATERIA DEL SEGUNDO CICLO (4º DE ESO).**

Según la normativa publicada en el BOE del 3 de enero del 2015, se establece cómo la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.



- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apremiar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

### **3.4 OBJETIVOS DE LA MATERIA DE BACHILLERATO (2º DE BACHILLERATO)**

BOE 3 de enero de 2015, Orden del 14 de Julio de 2016 por la que se regula el currículo de Bachillerato en Andalucía.

Siguiendo las pautas que establece este Decreto y nuestro método trabajado en clase Totem 1 y Totem 2 nuestro Departamento de Francés deja constancia en su Programación que la enseñanza de una segunda lengua extranjera en Bachillerato tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Interactuar y participar activamente y de forma respetuosa, con fluidez y precisión, en un acto de comunicación haciendo uso de las estrategias adecuadas.
2. Comprender la información más específica y general de textos orales y escritos y seguir el argumento de temas actuales tratados en los distintos medios de comunicación o en diferentes actos de comunicación.
3. Redactar textos de distintos géneros de forma clara y estructurada adaptados a los lectores a los que van dirigidos y acorde a la intención comunicativa.
4. Conocer los principales rasgos sociales y culturales de la lengua extranjera para interpretar mejor la lengua objeto de estudio.
5. Establecer en el alumnado estrategias de autoevaluación de la competencia comunicativa, manteniendo una actitud de iniciativa, confianza y responsabilidad en dicho proceso.
6. Comprender diferentes tipos de textos escritos sobre temas de índole general o específica y ser capaz de interpretarlos críticamente utilizando las estrategias necesarias para identificar y comprender los diversos elementos del discurso.
7. Leer de forma autónoma textos adecuados a los intereses del alumnado, fomentando la pronunciación y la entonación de la lengua extranjera.
8. Fomentar en el alumnado una actitud de respeto y tolerancia hacia una cultura nueva y diferente.
9. Hacer uso de estrategias lingüísticas y semánticas para crear mensajes correctos y coherentes y reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en situación de comunicación.
10. Adquirir y aplicar estrategias de aprendizaje usando todos los medios disponibles, incluyendo las tecnologías de la información y la comunicación, para usar la lengua extranjera de forma autónoma y proseguir con el aprendizaje.

11. Considerar el aprendizaje de una lengua extranjera como un medio para conocer nuevas culturas, y reconocer la gran importancia que su aprendizaje conlleva para las relaciones interpersonales con civilizaciones del todo el mundo.

12. Defender las características del patrimonio andaluz y su vínculo con la cultura de la lengua extranjera.

#### **4. COMPETENCIAS CLAVES**

##### **4.1. ESO**

De acuerdo con lo establecido en el artículo 2.2 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, las competencias del currículo serán las siguientes:

a) Comunicación lingüística. Se contribuye a la competencia en *Comunicación lingüística* (CL) de manera muy significativa porque los aprendizajes de tipo lingüístico están presentes en la mayor parte de los bloques de contenido. A través de ellos, el alumnado analiza los aspectos morfológicos y sintácticos de la lengua francesa y los aplica en la interpretación, traducción y expresión. Asimismo, la lectura comprensiva, el análisis y el comentario de textos y documentos franceses seleccionados, la exposición de los trabajos realizados contribuye a potenciar su comprensión y expresión oral y escrita.

b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Consiste en la habilidad para utilizar y relacionar los números, sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático, tanto para producir e interpretar distintos tipos de información, como para ampliar el conocimiento sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad, y para resolver problemas relacionados con la vida cotidiana y con el mundo laboral.

c) Competencia digital. La *Competencia digital* (CD) se logra mediante la búsqueda, análisis, interpretación y transformación de la información, de forma individual, en grupo o de manera colaborativa, para la adquisición de los aprendizajes presentes en los bloques de contenido de tipo cultural y léxico. Se requerirá del alumnado la creación de producciones orales o escritas (murales, presentaciones digitales, *collages*, *lapbooks*, exposiciones, informes...) que precisen la investigación y consulta de diversas fuentes de información, bibliográficas o digitales siempre desde un uso responsable de las TIC en contextos escolares y sociales diversos (aula virtual, redes sociales, blog's de aula, radio del centro, periódicos on line de la zona de cercanía...), además de la utilización de herramientas digitales o aplicaciones informáticas específicas (diccionarios *online*, wikis colaborativas, ejercicios *online* en Internet para practicar la morfología y sintaxis latina...) y también aplicaciones para dispositivos móviles que cubren diversos aspectos de la materia, contribuyen al desarrollo de esta competencia.

d) Aprender a aprender. La interpretación y traducción de frases y textos en francés, además de la comprensión de textos adecuados a su nivel contribuye al desarrollo de la competencia de *Aprender a aprender* (AA). Esta actividad exige la puesta en práctica de diversos procesos mentales que requieren la aplicación de aprendizajes gramaticales adquiridos *a priori*, así como la comparación con su propia lengua de referencia. El alumno debe dominar la utilización correcta del diccionario, la planificación y la creación de una versión en la lengua meta es un proceso muy complicado en el que se involucran diversos procesos mentales que fomenta la

competencia de AA. El alumnado debe tomar conciencia del proceso mental requerido en cada momento y aplicarlo. De sus errores deberá plantearse otro proceso de aprendizaje, es decir, resolver el problema, con actitud motivadora, individual o colaborativamente. También se proporcionará material que incite al alumnado a desarrollar un espíritu crítico: desde anuncios publicitarios o de revistas en francés, hasta textos filosóficos, siguiendo la programación de otras asignaturas con el fin de fomentar el diseño de Situaciones de Aprendizaje interdisciplinares.

e) Competencias sociales y cívicas. La aportación que desde la materia de francés se hace a las *Competencias sociales y cívicas* (CSC) se establece a partir del conocimiento de otras culturas. Entendiendo la importancia y la amplitud de la francofonía en el mundo y las instituciones y organismo europeos e internacionales que cuentan con el francés como lengua oficial. Evidentemente, el conocimiento de otras culturas facilitará la integración de nuestro alumnado en el mundo globalizado y fomentará su comprensión del mundo para inculcarles además la igualdad para todas las personas y permitirles una excelente educación en valores.

f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. La contribución a la competencia de *Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor* (SIEE) destaca por la planificación y creación de diversos productos o trabajos referentes a aspectos culturales, lingüísticos o literarios de la materia, que requieran creatividad, innovación, originalidad y capacidad organizativa, realizados grupal o colaborativamente, y en los que se desarrollen habilidades de negociación, liderazgo y responsabilidad en el alumnado.

g) Conciencia y expresiones culturales. También es muy relevante la aportación de esta materia a la competencia en *Conciencia y expresiones culturales* (CEC). El conocimiento que se adquiere a través del aprendizaje de otras culturas capacita al alumnado para comprender y apreciar su propia realidad y poder ampliarla gracias al conocimiento de otras culturas. Además, les ayudará a entender mejor la organización social y política del mundo occidental, y valorar, de forma crítica, sus aportaciones en el contexto contemporáneo. (p. ej. las transformaciones históricas a raíz de la Revolución Francesa, etc.). Contribuimos al desarrollo de la expresión cultural desde todos los ámbitos, pues realizaremos talleres gastronómicos, estudiaremos obras literarias importantes de la cultura francófona, la BD (cómic), la música y el cine francés serán los ejes conductores de muchas de nuestras unidades, para que los alumnos puedan expresar sus inquietudes y desarrollar su potencial desde enfoque muy variados.

## **4.2 BACHILLERATO**

La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa, establece que la finalidad del Bachillerato es proporcionar a sus estudiantes tanto formación académica como conocimientos y habilidades que les permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia. El Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato asigna a la Segunda Lengua Extranjera, la condición de materia específica de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato. El plurilingüismo es una de las señas de identidad de la ciudadanía europea actual, caracterizada por la diversidad social y lingüística. Tal complejidad, lejos de

considerarse obstáculo para el progreso personal o profesional, se convierte en fuente de enriquecimiento intelectual y social.

En este punto, cabe destacar las conclusiones del Consejo Europeo desde su reunión en Barcelona en 2002 hasta la Recomendación 2006/962/CE del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006, sobre acciones curriculares necesarias para desarrollar competencias clave en el contexto académico, especialmente mediante la enseñanza-aprendizaje de al menos dos lenguas extranjeras. A tal efecto, se justifica la inclusión en el primer y segundo cursos de Bachillerato de la Segunda Lengua Extranjera, que en ambos niveles se considera materia específica en función de la catalogación establecida por el R.D. 1005/2014. La repercusión del aprendizaje de más de una lengua extranjera queda, pues, fuera de toda duda en España y en Andalucía.

En cualquier caso, dado el carácter optativo de esta materia en las etapas anteriores y que el alumnado ha podido iniciar su aprendizaje en distintos momentos de la Educación Secundaria Obligatoria e incluso en la Educación Primaria, el currículo para la Segunda Lengua Extranjera debe ser lo suficientemente flexible como para ajustarse a la diversidad de niveles de competencia que se pueden presentar.

El aprendizaje de lenguas extranjeras desempeña un papel esencial en el desarrollo intelectual y humano: aporta una diversidad lingüística y humanística que lleva a la conciencia de valores universalmente reconocidos.

Aprender una lengua extranjera sensibiliza, pues, sobre nuevos modos de ver el mundo y de enfrentarse a una pluralidad de pensamientos y personas. Actualmente es imperativo concienciar a quienes aprenden idiomas de que su corrección en la ortología, su riqueza léxica, su precisión estructural, su espontaneidad y fluidez discursivas son insuficientes si carecen del conocimiento sociocultural que rodea y condiciona la lengua de estudio. Por esta causa, intentando siempre vincularlas a la oralidad al tratarse de lenguas destinadas a la comunicación, se fomentará el gusto e interés por el aprendizaje tanto de las lenguas extranjeras como de su cultura.

Efectivamente, las necesidades de aprendizaje derivadas de la evolución social dan sentido a que la revisión curricular establezca la transversalidad como fundamento del diseño de actividades de enseñanza aprendizaje.

Así pues, el tratamiento interdisciplinar de la segunda lengua extranjera la vinculará a otras áreas del conocimiento, favorecerá la autonomía de la función docente y la atención a la heterogeneidad del alumnado, y permitirá abordar, entre otras, temáticas sobre comportamientos medioambientales sostenibles, seguridad vial precautoria, conductas higiénicas y saludables, consumo responsable y trato adecuado a los conciudadanos independientemente de su naturaleza, para así contribuir a una convivencia pacífica, sostenible, exenta de violencia de género, prejuicios y comportamientos conflictivos.

Una lengua es un instrumento y, como tal, su uso podrá ser necesario en una gran variedad de eventos comunicativos y situaciones sociales habituales. El Consejo de Lenguas Extranjeras considera las lenguas como algo dinámico, dado que están vinculadas a la acción. No en vano, las competencias clave cuyo desarrollo convierte al alumnado en un ser social progresivamente competente, se asocian a actos de habla e implican los saberes que toda persona debe desarrollar: saber decir, saber

hacer, saber ser. El aprendizaje a través de competencias, basado en capacidades y destrezas, favorece la autonomía y la implicación del alumnado en su propio proceso de aprendizaje y potencia su motivación. **El currículo andaluz de Segunda Lengua Extranjera en Bachillerato establece objetivos y contenidos necesarios para adquirir las capacidades necesarias para el desarrollo intelectual, social y personal y recoge siete competencias clave en sintonía con el mencionado Real Decreto 1105/2014.**

Cabe destacar la relación que claramente se puede establecer entre competencias clave y lenguas extranjeras.

**1- En primer lugar,** la primordial para esta materia, competencia en comunicación lingüística (CCL), está vinculada al acto comunicativo entre un individuo y uno o más interlocutores mediante canales de transmisiones diversas. Irá asociada al desarrollo de las cuatro destrezas fundamentales en el aprendizaje de una lengua: comprensión oral, expresión oral, comprensión escrita y expresión escrita. La adquisición de estas destrezas comunicativas se promoverá mediante tareas variadas enmarcadas en contextos comunicativos diversos.

**2- En segundo lugar,** la versatilidad pedagógica de la enseñanza y aprendizaje de una segunda lengua extranjera permite desarrollar la competencia matemática (CMCT), por ejemplo, mediante la lectura o cálculo de cantidades, datos o porcentajes estadísticos y el tratamiento de figuras geométricas, así como la competencia matemática y competencias en ciencia y tecnología (CMCT), mediante el tratamiento interdisciplinar entre el idioma y materias correspondientes a la modalidad científico-tecnológica.

**3- En tercer lugar,** el potencial de almacenamiento, búsqueda, selección y edición de información verbal e iconográfica propia de la competencia digital (CD) es esencial y contribuye enormemente al aprendizaje de una lengua extranjera.

**4-** Por otro lado, estudiar idiomas fomenta la competencia clave para aprender a aprender (CAA), esencial para cualquier materia, ya que el alumnado debe desarrollar por sí mismo un aprendizaje permanente y ser capaz de autoevaluarse y llegar a conocer su propia capacidad de aprendizaje.

**5-Seguidamente,** el sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP), es una competencia clave que implica, entre otras, la capacidad de tomar conciencia del acto comunicativo y actuar.

**6-Asimismo,** las competencias sociales y cívicas (CSC), son relevantes en el aprendizaje de una lengua extranjera, ya que implica la capacidad de participar en actos de comunicación aplicando las normas de cortesía correctas.

**7-Finalmente,** la competencia en conciencia y expresiones culturales (CEC) debe ser tomada en cuenta en el aprendizaje de la Segunda Lengua Extranjera ya que implica conocer, comprender, apreciar y valorar con una actitud abierta y respetuosa

diferentes manifestaciones culturales, es decir, caminar por la senda de la evolución hacia una madurez intelectual y social, el fin último de la enseñanza.

La relación diacrónica de Andalucía con las lenguas contrasta con el plurilingüismo actual, imperativo, efectivamente, por afán emprendedor hacia el turismo a la par que voluntariamente adquirido por un sentimiento de integración y pertenencia a la ciudadanía del mundo que difunde la riqueza propia y participa de las ventajas de la multiculturalidad. Ciertamente, la finalidad de un idioma es comunicar y adquirir o transmitir enriquecimiento multicultural.

### **Contribución del área de francés a la adquisición de estas competencias**

Desde el área de francés se contribuye a la adquisición de las competencias básicas mediante la adquisición, a su vez, de las siguientes subcompetencias.

#### *1. Competencia en comunicación lingüística*

1.1. Desarrollar habilidades comunicativas para interactuar de forma competente en las diferentes esferas de la actividad social.

1.2. Ser capaz de escuchar, hablar y conversar en francés.

1.3. Ser capaz de expresarse en francés, oralmente y por escrito, utilizando las convenciones y el lenguaje apropiado a cada situación.

1.4. Saber leer textos en francés y así ampliar conocimientos y favorecer el acceso a diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje.

1.5. Interpretar diferentes tipos de discursos en contextos y con funciones diversas.

1.6. Reconocer y aprender las reglas de funcionamiento del francés a partir de las lenguas que ya conoce.

#### *2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología*

2.1. Utilizar y relacionar las cifras para interpretar diferentes tipos de informaciones y datos estadísticos.

2.2. Identificar y utilizar los elementos matemáticos de base en situación real o simulada de la vida cotidiana.

2.3. Tomar conciencia de la influencia que las personas tienen sobre el entorno en el que viven, para fomentar el respeto, la protección y la mejora de la naturaleza.

2.4. Capacidad de observación e interacción con el mundo natural para facilitar la comprensión de fenómenos físicos y del mundo que nos rodea.

#### *3. Competencia digital*

3.1. Acceder a todo tipo de información que se puede encontrar en francés.

3.2. Utilizar el francés para comunicarse con otras personas a través del correo electrónico, en intercambios.

3.3. Aprovechar los recursos digitales para contactar con modelos lingüísticos diversos.

#### *4. Aprender a aprender*

4.1. Utilizar el lenguaje para interpretar y representar la realidad, construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones, expresar y analizar sentimientos y emociones.

- 4.2 Ser capaz de elegir con criterio propio, imaginar proyectos y llevar adelante acciones tanto en el plano individual como grupal.
- 4.3 Conseguir transformar las ideas en acciones pasando por las fases de análisis, desarrollo, planificación, toma de decisiones, actuación, evaluación, autoevaluación, conclusiones y posibles mejoras.
- 4.4. Reflexionar sobre el propio aprendizaje para identificar cómo se aprende mejor y qué estrategias son más eficaces.
- 4.5. Ser consciente de la importancia de la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, etc. para afrontar el reto del aprendizaje.

#### *5. Competencias sociales y cívicas*

- 5.1. Utilizar el francés como vehículo de comunicación y transmisión cultural.
- 5.2. Reconocer y aceptar, mediante el conocimiento del idioma, las diferencias culturales y de comportamiento, potenciando así el desarrollo de una personalidad abierta y tolerante a lo diferente y enriqueciendo así su formación integral.
- 5.3. Intercambiar información personal en francés para reforzar la identidad de los interlocutores.
- 5.4. Aprovechar la interacción que se produce en el trabajo en equipo para aprender a participar, expresar ideas propias, escuchar las de los demás, desarrollar la habilidad para construir diálogos, tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros, y favorecer el hecho de aprender de y con los demás.

#### *6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor*

- 6.1. Realizar trabajos creativos individualmente y en grupo.
- 6.2. Realizar representaciones de simulaciones y narraciones.
- 6.3 Ser capaz de elegir con criterio propio, imaginar proyectos y llevar adelante acciones tanto en el plano individual como grupal.
- 6.4 Conseguir transformar las ideas en acciones pasando por las fases de análisis, desarrollo, planificación, toma de decisiones, actuación, evaluación, autoevaluación, conclusiones y posibles mejoras.

#### *7. Conciencia y expresiones culturales*

- 7.1. Adquirir una serie de conocimientos de la sociedad y la cultura francófona.
- 7.2. Se consciente de la importancia de estos conocimientos socioculturales.

Todas estas competencias y subcompetencias ponen en juego diversas estrategias y se utilizan diferentes destrezas lingüísticas y discursivas de forma contextualizada. Por lo tanto, las actividades en las que se usa la lengua extranjera están enmarcadas en ámbitos que pueden ser de tipo público (todo lo relacionado con la interacción social cotidiana), personal (relaciones familiares y prácticas sociales individuales), laboral o educativo. El alumnado utilizará estrategias de comunicación de forma natural y sistemática con el fin de hacer eficaces los actos de comunicación realizados a través de las destrezas comunicativas. Las destrezas que se desarrollarán serán: productivas (*hablar, conversar y escribir*), receptivas (*escuchar y leer*) y basadas en la interacción o mediación.

El aprendizaje del francés proporcionará al alumno no sólo unas competencias para poder comunicar sino que también le proporcionará unos conocimientos culturales y sociales de la cultura cuya lengua está estudiando que le ayudarán a conformar una personalidad abierta y tolerante hacia lo diferente. Se conseguirá de esta manera la formación integral del individuo.

Esta programación tiene en cuenta las recomendaciones y progresiones del MARCO EUROPEO COMÚN DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS y las normativas oficiales fijadas para la enseñanza de la lengua extranjera y para la 2ª lengua extranjera.

En el contexto del MARCO EUROPEO COMÚN DE REFERENCIA, los contenidos y las competencias trabajadas en Francés Lengua Extranjera se sitúan en los niveles A1 y A2 del DELF (Diplôme international d'études de la langue française); por tanto, los alumnos que hayan cursado este nivel pueden superar las pruebas del DELF junior A2. La flexibilidad de las unidades didácticas permite su aplicación didáctica tanto para Francés Lengua Extranjera como tanto para Francés Segunda Lengua Extranjera. En el primer caso, la profundización de la lengua será mayor; los recursos utilizados serán más amplios (ejercicios de comprensión escrita, de expresión escrita y enlaces a páginas web para la ampliación profundización de los contenidos trabajados en clase). El final del itinerario de 1º Bach. tiene, pues, como objetivo la consolidación de los Niveles A1 y A2 del MARCO EUROPEO COMÚN DE REFERENCIA.

## **5. CONTENIDOS**

### **Bloque 1. Comprensión de textos oral**

#### **Estrategias de comprensión**

- Comprensión exhaustiva de estructuras sintácticas y léxicas de textos vinculadas a asuntos de la vida más inmediata del alumno (su habitación, la familia o experiencias vividas, entre otros).
- Comprensión global de situaciones comunicativas sobre asuntos de la vida diaria.
- Deducción del significado de términos de un texto relacionado con el entorno más directo del alumno, ayudándose del contexto y del contexto.
- Comprensión global de mensajes cotidianos producidos de forma oral.
- Interpretación de elementos verbales y no verbales para anticipar el contenido global de textos orales sencillos auténticos o elaborados.
- Identificación de rasgos fonéticos y de entonación de la lengua extranjera.
- Deducción de estructuras gramaticales en textos producidos de forma oral.
- Comprensión global de textos orales para identificar las características de alguien o de algún lugar.



- Comprensión exhaustiva de textos orales en los que el emisor expone su opinión o sus gustos.
- Localización en producciones orales de los elementos de cortesía usados por los interlocutores.
- Comprensión detallada de situaciones comunicativas para deducir el vocabulario empleado y las estructuras sintácticas.
- Comprensión rápida ayudándose del soporte visual de diálogos vinculados a temas de la vida diaria.
- Comprensión global de textos basados en situaciones del pasado o del futuro.

**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes). Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

**Funciones comunicativas:**

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas de personas y actividades cotidianas
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

**Estructuras lingüístico-discursivas:**

Léxico: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales,

alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

**Patrones sonoros:** Los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.

### **Criterios de evaluación**

- Identificar el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados al entorno más directo del alumno, transmitido por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro. CCL, CD.
- Conocer y ser capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general. CCL, CAA.
- Utilizar elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos. CEC, CAA.
- Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto. CCL, CAA, SIEP.
- Aplicar a la comprensión de textos, los conocimientos sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA.
- Identificar el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno, y extraer el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del contexto. CCL, CAA.
- Identificar y reconocer todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral. CCL, CAA.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.

### **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción.**

#### **Estrategias de producción:**

- Producción de textos sencillos donde se presentan temas de la vida cotidiana.
- Aplicación de distintas estructuras sintácticas en mensajes orales sencillos.
- Representación oral de actos comunicativos monológicos y dialógicos sobre situaciones de la vida cotidiana.
- Producción oral de textos sencillos para expresar anécdotas del pasado.
- Presentación de textos orales sencillos vinculados a la descripción de una persona o de un lugar.

- Expresión oral de opiniones y gustos.
- Aplicación de estructuras sintácticas varias en mensajes orales.
- Producción de textos orales guiados.
- Memorización de textos orales sobre temas del entorno más directo del alumno.
- Elaboración de textos orales para abordar temas de índole personal (la habitación, la familia, la descripción de alguien, etc.).
- Lectura en voz alta de actos de comunicación, permitiendo la reproducción del marco fonético y de entonación de la lengua extranjera.
- Producción guiada de textos orales vinculada a la difusión del patrimonio cultural andaluz en relación con aspectos culturales de la lengua extranjera.
- Realización de diálogos basados en situaciones de la vida cotidiana (en la escuela, en un restaurante, en una tienda, una conversación telefónica, etc.).
- Elaboración de textos orales para expresar sensaciones y gustos.
- Presentación de textos vinculados a la construcción de hipótesis sobre temas de ámbito personal o social.
- Memorización de textos sencillos para reproducir las distintas marcas de oralidad propias de la lengua extranjera.
- Reproducción de textos orales empleando fórmulas de cortesía.
- Producción de actos de comunicación propios de la vida diaria (conversación telefónica, expresión de opiniones, etc.).
- Producción oral de descripciones, narraciones y explicaciones sobre acontecimientos, experiencias y conocimientos diversos.

**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso del registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera.

### **Funciones comunicativas:**

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción de cualidades físicas de personas y actividades, de manera sencilla.
- Descripción de estados y situaciones presentes.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso y puntos de vista.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

### **Estructuras lingüístico-discursivas:**

**Léxico:** identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación. Patrones sonoros: los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.

### **Criterios de evaluación**

- Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. CCL, CD, SIEP.
- Saber usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos. CCL, CSC, CCL, CAA.
- Cumplir las distintas directrices marcadas en el proceso comunicativo, empleando los patrones discursivos más comunes para elaborar un texto. CCL, CAA.
- Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia. CCL, SIEP, CAA.
- Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación. CCL, CAA.

- Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones. CCL, SIEP.
- Saber emplear frases cortas y fórmulas para desenvolverse en intercambios comunicativos breves en situaciones habituales y cotidianas, aunque haya que aclarar elementos del discurso. CCL, CEC.
- Interactuar de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la comunicación. CCL, CAA.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.

### **Bloque 3. Comprensión de textos escritos.**

#### **Estrategias de comprensión:**

- Comprensión escrita detallada de textos cortos elaborados o semiauténticos relacionados con situaciones habituales y cotidianas.
- Comprensión de mensajes escritos relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas.
- Comprensión global de textos auténticos vinculados a la expresión de opiniones o ideas sobre temas diversos.
- Comprensión escrita detallada de textos cortos semiauténticos o elaborados, relacionados con situaciones habituales y cotidianas.
- Comprensión global de textos auténticos vinculados a la expresión de sensaciones personales o a la formulación de hipótesis.
- Deducción de estructuras semánticas y sintácticas de textos elaborados o semiauténticos.
- Lectura global de documentos auténticos sobre temas propios de la vida cotidiana.
- Comprensión de textos argumentativos, prescriptivos, de opinión, transcripciones de monólogos o diálogos.
- Comprensión global de textos escritos relacionados con el movimiento en una ciudad.
- Comprensión global de textos basados en el léxico de la etapa: La identificación personal, la familia, la vivienda, las vacaciones, el tiempo libre y el deporte, las nuevas tecnologías, las vacaciones, las experiencias personales, la alimentación, el tiempo meteorológico, la educación, la amistad, partes del cuerpo y vida saludable. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso del registro

apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, participación en conversaciones dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, participación en conversaciones dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera.

### **Funciones comunicativas:**

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción de cualidades físicas de personas y actividades, de manera sencilla.
- Descripción de estados y situaciones presentes.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso y puntos de vista.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

### **Estructuras lingüístico-discursivas**

**Léxico:** identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación. Patrones sonoros: los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.

### **Criterios de evaluación**

- Identificar las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurado y sencillo en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal. CCL, CD, CAA.

- Ser capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto, así como de los elementos más relevantes del mismo. CCL, CAA.
- Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos. CSC, CCL, CEC, CAA.
- Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes. CCL, CAA.
- Aplicar a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados. CCL, CAA.
- Identificar léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del contexto el significado de los distintos términos y expresiones usados. CCL, CAA.
- Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes. CCL, CAA.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.

#### **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.**

##### **Estrategias de producción**

- Producción semilibre de textos escritos aplicando estrategias sintácticas y semánticas sobre temas del entorno más cercano al alumno (su habitación, la casa, los gustos culinarios, la ciudad, etc.).
- Producción guiada de textos escritos relacionados con temas propios de situaciones habituales y cotidianas (relatos del pasado o del futuro, expresión de opiniones, etc.).
- Aplicación de los mecanismos sintácticos y léxicos aprendidos para editar textos escritos de estructura sencilla y comprensible.
- Producción de textos escritos aplicando las fórmulas de cortesía propias de la lengua extranjera.
- Producción guiada de relatos usando las herramientas gramaticales necesarias.
- Producción de textos argumentativos.
- Producción escrita de diálogos haciendo uso de fórmulas de cortesía y elementos socioculturales.
- Producción guiada de textos basados en el léxico de la etapa: La identificación personal, la familia, la vivienda, las vacaciones, el tiempo libre, el deporte, las

nuevas tecnologías, experiencias personales, la alimentación, el tiempo meteorológico, la educación, la amistad, partes del cuerpo y vida saludable.

- Producción guiada de textos escritos basados en la difusión de la cultura andaluza y su relación con la cultura de la lengua extranjera estudiada.

**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso del registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

#### **Funciones comunicativas:**

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).

- Descripción de cualidades físicas de personas y actividades, de manera sencilla.

- Descripción de estados y situaciones presentes. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso y puntos de vista.

- Expresión de hábitos.

- Expresión del interés, gusto. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

#### **Estructuras lingüístico-discursivas**

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación. Patrones sonoros: los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación. Criterios de evaluación



- Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación. CCL, CD, CAA.
- Aprender y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara. CCL, CAA.
- Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social. CCL, CEC, CAA.
- Realizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos. CCL, CAA.
- Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros. CCL, SIEP, CAA.
- Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas. CCL, SIEP, CAA.
- Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para la producción correcta de un texto escrito. CCL, CAA.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.

### **5.1. Contenidos transversales**

Los contenidos o elementos transversales son temas comunes a todas las áreas dirigidos a la formación integral del alumno y a la preparación del mismo para integrarse en la sociedad. Se hace necesario, por ello, integrar dentro del currículum una serie de elementos, de temas o de contenidos que conecten con todas las áreas y que sean la base de los aspectos sociales y culturales relevantes y los valores que deben prevalecer en un sistema democrático como el nuestro. De acuerdo con lo establecido en el artículo 7 del Decreto 111/2016, de 14 de junio, el proceso de enseñanza-aprendizaje competencial debe caracterizarse por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral y, por ello, debe abordarse desde todas las materias y ámbitos de conocimiento.

Aprender una lengua extranjera implica abordar una serie de elementos transversales enriquecedores con los que abrirse a nuevos modos de ver el mundo, enfrentarse a pensamientos y personas con ideas diferentes y reflexionar, con espíritu crítico, sobre las conductas cotidianas y los valores reconocidos por declaraciones universales de derechos humanos o de la infancia. Por otra parte, hoy en día no basta con saber pronunciar correctamente una lengua para sentirse a gusto con su uso, sino que también es necesario conocer los elementos socioculturales que la rodean. En consecuencia, se fomentará la importancia y sobre todo el gusto por el aprendizaje de

las lenguas extranjeras y su cultura, intentando siempre vincularlas a la importancia de su elemento oral al tratarse de lenguas vivas y a su fin último, que es comunicar.

Andalucía es una comunidad cuya historia está unida a una gran diversidad de culturas, y en consecuencia, de lenguas. Vinculada al tránsito poblacional, uno de cuyos ejemplos más notables es el turismo, hace que la práctica activa y continua de lenguas extranjeras y su potencial cobre importancia. En efecto, las personas andaluzas comunicativamente competentes en lenguas extranjeras, como ciudadanas del mundo, son capaces de integrarse en otras comunidades con las que enriquecerse culturalmente y en las que difundir el patrimonio cultural e histórico propio. En definitiva, la intervención educativa, orientación y guía hacia la madurez intelectual y social mediante el dominio de una segunda lengua extranjera, contribuirá de manera activa a saber decir, saber hacer y saber ser.

**La orden andaluza** marca cuatro líneas prioritarias en este aspecto, DECRETO 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía (BOJA 28-06-2016).

En el artículo 6 el currículo incluirá de manera transversal los siguientes elementos:

a) El respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidas en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.

b) El desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.

c) La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, el autoconcepto, la imagen corporal y la autoestima como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, la promoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.

d) El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de sexo, el respeto a la orientación y a la identidad sexual, el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual.

e) El fomento de los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.

f) El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, el conocimiento de la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, el conocimiento de la historia y la cultura del pueblo gitano, la educación para la cultura de paz, el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo, el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática vinculados principalmente con hechos que forman parte de la historia de Andalucía, y el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia.

g) El desarrollo de las habilidades básicas para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.

- h) La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento.
- i) La promoción de los valores y conductas inherentes a la convivencia vial, la prudencia y la prevención de los accidentes de tráfico. Asimismo, se tratarán temas relativos a la protección ante emergencias y catástrofes.
- j) La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento de la dieta equilibrada y de la alimentación saludable para el bienestar individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la educación para el consumo y la salud laboral.
- k) La adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico y para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas, la aportación al crecimiento económico desde principios y modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, la formación de una conciencia ciudadana que favorezca el cumplimiento correcto de las obligaciones tributarias y la lucha contra el fraude, como formas de contribuir al sostenimiento de los servicios públicos de acuerdo con los principios de solidaridad, justicia, igualdad y responsabilidad social, el fomento del emprendimiento, de la ética empresarial y de la igualdad de oportunidades.
- l) La toma de conciencia sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello, con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno como elemento determinante de la calidad de vida.

## **5.2. INTERDISCIPLINARIEDAD.**

Desde una perspectiva globalizadora e interdisciplinar, la materia de FRANCÉS se relaciona con las demás materias y contribuye a la adquisición de las competencias clave. En ese sentido, la materia de Francés Lengua Extranjera se interrelaciona fundamentalmente con las materias de:

- Lengua Española y Literatura. El lenguaje es un vehículo de comunicación y de conocimiento. La comprensión y expresión oral y escrita es imprescindible para la adquisición de los conocimientos propios de la materia de Francés. Así como, el apoyo a la lectura que trabajaremos a lo largo de cada trimestre.
- Además, de con el área lingüística de Lengua Española y Literatura, nuestra asignatura también se relaciona con la Lengua Extranjera 1 (Inglés), para el desarrollo de las competencias lingüísticas. Esto se enmarca dentro del Currículo Integrado de las Lenguas (CIL). En este primer trimestre la temática es ASOCIACIONES SOLIDARIAS (Associations Bénévoles en France). Como novedad, será un trabajo escrito a este respecto en ordenador realizando una presentación oral en clase.
- Ciencias Sociales, Geografía e Historia. En situaciones relacionadas con la geografía, la historia y el arte franceses. Relacionados con los proyectos que se irán realizando en cada trimestre.

- Informática. Los alumnos deben profundizar gradualmente en el conocimiento, manejo y aprovechamiento didáctico de aplicaciones para la realización de trabajos de investigación sobre temas propuestos en clase (Power Point, Word, Prezy, MP3, MP4...)
- Educación para la Ciudadanía. Los valores de respeto, solidaridad, esfuerzo, diálogo, trabajo en grupo, etc., deben estar presentes en todas las actividades que se realicen. (Se realizará con departamentos de Historia, Filosofía, Inglés, Lengua Española, Francés).

Nuestro proyecto consiste en buscar información sobre ASOCIACIONES BENÉFICAS en Francia con el objetivo de conocer mejor a las mismas, su organización, su financiación y sus objetivos en general y además, los alumnos se centrarán en la asociación francesa mundialmente conocida “les Restos du Coeur”.

Se reflexionará sobre cómo se financia y localizaremos sus restaurantes por todo el territorio francés y averiguaremos si también se extienden fuera de su territorio.

. Música. Trabajaremos con el departamento de música dado que en este proyecto “les enfoirés”, cantantes de élite franceses cantaban en dichos “restos” para recaudar fondos que mantenían a los mismos.

En el segundo y Tercer trimestre se consensuará con los demás departamentos la realización de los trabajos monográficos interdisciplinarios y expondremos nuestros trabajos a realizar durante la reunión de Área por si podemos implicar a más departamentos distintos de los propios del Área (Área de ciencias y tecnología).

El departamento de francés está a disposición de otros departamentos para colaborar con ellos en cualquier otro trabajo monográfico que lleven a cabo durante el curso académico.

### 5.3 Temporalización de los contenidos

#### 5.3.1 ESO

2º de ESO (2ª lengua)
-----------------------

Utilizamos como libro de texto "Parachute 2" (Edit. Santillana) junto con el "CAHIER D'EXERCICES" correspondiente.

**1ª evaluación:** contenidos del tercer trimestre de 1º ESO, Unidad 0,1,

**2ª evaluación:** Unidad 2 - 3

**3ª evaluación:** Unidad 3 y 4

#### 5.3.2. BACHILLERATO

Una distribución de contenidos posible por trimestres de los materiales de *Totem1* sería:

##### **Para 2º de Bachillerato**

Primer trimestre: Dossier 1,2 y 3 Entraînement.

Segundo trimestre: Dossier 4, 5,6 Entraînement.

Tercer trimestre: Dossier 7,8 Entraînement.

Asimismo, se trabajarán textos de selectividad si el grupo tiene intenciones de preparar la PEBAU en francés de primer idioma.

#### **5.4 Plan de fomento a la lectura**

El Departamento ha programado la lectura de una obra literaria obligatoria durante el curso escolar 2020/21. La lectura se realizará en el aula, donde el profesor podrá marcar las pautas oportunas para el mejor aprovechamiento de la actividad. Contamos, en algunos casos, con el soporte de un CD, de modo que se podrá escuchar, a la vez que se lee, una voz original francesa. El Departamento elaborará asimismo unas actividades para la explotación de la lectura y comprobación del grado de comprensión del lector.

La actividad se presenta como una oportunidad de aprender vocabulario y reforzar estructuras gramaticales a la vez que se disfruta de una lectura interesante. Junto a las lecturas obligatorias se ofrecerá a los alumnos la posibilidad de realizar otras con carácter voluntario. El Departamento también incentivará la lectura a través de lecturas presentadas en internet, tales como historias cortas ilustradas, y con la posibilidad de escuchar con voz original francesa. Estas actividades se prevén en el tercer trimestre.

#### **LECTURAS PROGRAMADAS:**

2º ESO: JoJo Editorial Santillana Français. Niveau Intro.

2º Bachiller: LE PETIT NICOLAS.

#### **6.5 Organización y distribución de los contenidos**

##### CONTENIDOS DE SEGUNDO CURSO DE LA ESO

##### **UNIDAD 0**

septiembre – octubre

##### **Bloque 1: Comprensión de textos orales**

##### **a) Comunicación: comprensión oral**

- Comprender de forma oral mini-diálogos escuchados en clase.
- Identificar personajes de una ilustración.
- Definir la situación de un diálogo
- Identificar nombres de persona en una canción.

##### **b) Estrategias de comprensión**

- Ejercitar la facultad de concentración y de atención visual.
- Comprender globalmente un diálogo con el fin de definir la situación.

##### **c) Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**

- Las actividades extraescolares.

##### **d) Funciones comunicativas**

- Hablar de la vuelta al cole.
- Describir a alguien físicamente.
- Comunicar en clase.
- Hablar de las actividades extraescolares.

#### **e) Patrones sintácticos y discursivos**

- Los verbos en presente (primer grupo –er)
- *Faire du / de la / de l' / des*
- *Jouer du / de la / de l' / des*
- *Jouer au / à la / à l' / aux*
- Los verbos *pouvoir* et *vouloir*.

#### **f) Léxico de uso frecuente**

- El material escolar.
- Números altos (hasta un millón).
- La ropa y los colores

#### **g) Patrones sonoros**

- Revisión de los sonidos vocálicos / consonánticos.
- Las entonaciones de base.

### **Bloque 2: Producción de textos orales: Expresión e interacción**

#### **Comunicación: producción**

##### Expresión

- Describir lo que hacen los personajes de una ilustración.
- Hablar de sus actividades extraescolares.

##### Interacción

- Jugar con los compañeros utilizando el vocabulario trabajado.

#### **Estrategias de producción**

- Memorizar fórmulas comunicativas.

#### **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**

- Las actividades extraescolares.

#### **Funciones comunicativas**

- Hablar de la vuelta al cole.
- Describir a alguien físicamente.
- Comunicar en clase.
- Hablar de las actividades extraescolares.

#### **Patrones sintácticos y discursivos**

- Los verbos en presente (primer grupo –er)
- *Faire du / de la / de l' / des*
- *Jouer du / de la / de l' / des*
- *Jouer au / à la / à l' / aux*
- Los verbos *pouvoir* et *vouloir*.

#### **Léxico de uso frecuente**

- El material escolar.
- Números altos (hasta un millón).
- La ropa y los colores.

### **Patrones sonoros**

- Revisión de los sonidos vocálicos / consonánticos.
- Las entonaciones de base.

## **Bloque 3: Comprensión de textos escritos**

### **Comunicación: comprensión**

- Comprender palabras transparentes con ayuda de la grafía y de la ilustración.
- Comprender diálogos cortos y contestar preguntas.

### **Estrategias de comprensión**

- Comprender diálogos cortos con ayuda de la imagen.

### **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**

- Las actividades extraescolares.

### **Funciones comunicativas**

- Hablar de la vuelta al cole.
- Describir a alguien físicamente.
- Comunicar en clase.
- Hablar de las actividades extraescolares.

### **Patrones sintácticos y discursivos**

- Los verbos en presente (primer grupo –er)
- *Faire du / de la / de l' / des*
- *Jouer du / de la / de l' / des*
- *Jouer au / à la / à l' / aux*
- Los verbos *pouvoir* et *vouloir*.

### **Léxico de uso frecuente**

- El material escolar.
- Números altos (hasta un millón).
- La ropa y los colores.

### **Patrones sonoros y ortografía**

- Signos de puntuación: señal de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos

## **Bloque 4: Producción de textos escritos expresión e interacción**

- Describir a personajes de una ilustración.

### **Estrategias de comprensión**

- Reutilización del vocabulario del curso anterior.

### **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**

- Las actividades extraescolares

### **Funciones comunicativas**

- Hablar de la vuelta al cole.

- Describir a alguien físicamente.
- Comunicar en clase.
- Hablar de las actividades extraescolares.

### **Patrones sintácticos y discursivos**

- Los verbos en presente (primer grupo -er)
- *Faire du / de la / de l' / des*
- *Jouer du / de la / de l' / des*
- *Jouer au / à la / à l' / aux*
- Los verbos *pouvoir* et *vouloir*

### **Léxico de uso frecuente**

- El material escolar.
- Números altos (hasta un millón).
- La ropa y los colores.

### **Patrones sonoros y ortografía**

- Signos de puntuación: señal de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos.
- COMPETENCIAS CLAVE** (además de la competencia lingüística)

**Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología:** Aprender a contar en francés (de 1 a un millón)

**Competencias sociales y cívicas:** Participar y respetar el turno de palabra de los demás.

**Aprender a aprender:** Trabajar la capacidad de observación y de escucha, implicarse en el aprendizaje, memorizar una canción.

## **UNIDAD 1**

octubre- noviembre

### **Bloque 1: Comprensión de textos orales**

- Escuchar, observar ilustraciones para descubrir el vocabulario.
- Extraer informaciones globales de un diálogo.
- Escuchar y adivinar las nacionalidades de los personajes.
- Asociar un personaje a su ciudad y país.
- Recordar las réplicas de un diálogo.
- Comprender preguntas cortas.

### **Estrategias de comprensión**

- Con el apoyo de las informaciones sacadas de una ilustración, desarrollar el espíritu de observación y de lógica ejercitando la atención visual y auditiva.
- Comprender el sentido general y localizar las palabras clave en un diálogo simple.
- Memorizar y repetir las réplicas de un diálogo.

### **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**

- La Unión europea.
- Los ídolos.

### **Funciones comunicativas**

- Describir físicamente una persona o un animal.
- Hacer el retrato de alguien.
- Informarse de la identidad de alguien.
- Indicar la nacionalidad y el país.
- Describir sensaciones.
- Expresar lo que se quiere o lo que se puede hacer.

### **Patrones sintácticos y discursivos**

*C'est un / une... qui...*

*Il / elle est + nacionalidad.*



Las preposiciones de lugar (ciudades y países).

*Avoir mal au / à la / à l' / aux* +nombre.

Los verbos *pouvoir* y *vouloir*.

### **Léxico de uso frecuente**

-Los adjetivos de descripción.

-Los países y las nacionalidades.

-Las sensaciones (tener hambre, sed, miedo, doler).

### **Patrones sonoros**

-Escuchar y diferenciar los sonidos [õ] / [ã] / [ẽ].

-El sonido [uj].

## **Bloque 2: Producción de textos orales: Expresión e interacción**

### **Comunicación: producción**

#### Expresión

-Asociar ilustraciones en función de su parecido físico.

-Crear frases con el fin de reutilizar las estructuras estudiadas.

- Preparar una presentación sobre un personaje famoso hacer que los compañeros adivinen de quién se trata.

#### Interacción

-A partir de un modelo crear y memorizar un diálogo por parejas y representarlo ante la clase.

-Describir físicamente a un personaje del libro o conocido para que los compañeros lo adivinen.

-Diálogo en el veterinario.

-Adivinar a través de los gestos de un compañero.

-Crear mensajes en forma de bocadillos para diferentes ilustraciones.

-Preguntar por la salud de alguien, contestar expresando sensaciones.

### **Estrategias de producción**

-Jugar con los ritmos para aprender de una forma lúdica y desinhibida.

- Memorizar diálogos y fórmulas comunicativas

-Reutilizar vocabulario visto en clase siguiendo modelos.

-Utilizar las estructuras estudiadas de una forma lúdica utilizando la mímica.

### **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**

-La Unión europea.

-Los ídolos.

### **Funciones comunicativas**

-Describir físicamente una persona o un animal.

-Hacer el retrato de alguien.

-Informarse de la identidad de alguien.

-Indicar la nacionalidad y el país.

-Describir sensaciones.

-Expresar lo que se quiere o lo que se puede hacer.

### **Patrones sintácticos y discursivos**

-*C'est un / une... qui...*

-*Il / elle est*+ nacionalidad.

Las preposiciones de lugar (ciudades y países).

*Avoir mal au / à la / à l' / aux* +nombre.

Los verbos *pouvoir* y *vouloir*.

### **Léxico de uso frecuente**

- Los adjetivos de descripción.
- Los países y las nacionalidades.
- Las sensaciones (tener hambre, sed, miedo, doler).

### **Patrones sonoros**

- Les sons [õ] / [ã] / [ẽ]. Imitar las entonaciones.
- Le son [uj].

## **Bloque 3: Comprensión de textos escritos**

### **Comunicación: comprensión**

- Comprender globalmente informaciones escritas.
- Leer un documento con el fin de encontrar lo que dice cada personaje.
- Leer y comprender preguntas, buscar información en textos cortos.
- Comprender un texto corto y aprender a extraer información de él.

### **Estrategias de comprensión**

- Comprender un texto corto y aprender a extraer de él información.

### **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**

- La Unión europea.
- Los ídolos.

### **Funciones comunicativas**

- Describir físicamente una persona o un animal.
- Hacer el retrato de alguien.
- Informarse de la identidad de alguien.
- Indicar la nacionalidad y el país.
- Describir sensaciones.
- Expresar lo que se quiere o lo que se puede hacer.

### **Patrones sintácticos y discursivos**

- C'est un / une... qui...
- Il / elle est + nacionalidad.
- Las preposiciones de lugar (ciudades y países).
- Avoir mal au / à la / à l' / aux +nombre.
- Los verbos pouvoir y vouloir.

### **Léxico de uso frecuente**

- Los adjetivos de descripción.
- Los países y las nacionalidades.
- Las sensaciones (tener hambre, sed, miedo, doler).

### **Patrones sonoros y ortografía**

- Signos de puntuación: señal de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos.
- Saber pronunciar y escribir palabras que contengan el sonido [ã].

## **Bloque 4: Producción de textos escritos: Expresión e interacción**

- Redactar una descripción de un personaje conocido.
- Reutilizar las estructuras estudiadas y redactar frases siguiendo modelo.
- Buscar información sobre la Unión europea.
- Escribir un anuncio para que adopten un animal.
- Preparar una ficha sobre un personaje conocido.

### **Estrategias de comprensión**

- Redactar una presentación a partir de modelos, reutilizando al máximo todo lo adquirido en esta unidad y las precedentes.
- Reutilizar las estructuras estudiadas y redactar frases siguiendo modelo

### **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**

- La Unión europea.
- Los ídolos.

### **Funciones comunicativas**

- Describir físicamente una persona o un animal.
- Hacer el retrato de alguien.
- Informarse de la identidad de alguien.
- Indicar la nacionalidad y el país.
- Describir sensaciones.
- Expresar lo que se quiere o lo que se puede hacer.

### **Patrones sintácticos y discursivos**

*C'est un / une... qui...*

*Il / elle est+* nacionalidad.

Las preposiciones de lugar (ciudades y países).

*Avoir mal au / à la / à l' / aux* +nombre.

Los verbos *pouvoir* y *vouloir*.

### **Léxico de uso frecuente**

- Los adjetivos de descripción.
- Los países y las nacionalidades.
- Las sensaciones (tener hambre, sed, miedo, doler).

### **Patrones sonoros y ortografía**

- Signos de puntuación: señal de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos.
- Saber pronunciar y escribir palabras que contengan el sonido [ǎ].

COMPETENCIAS CLAVE (además de la competencia lingüística)

**Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología:** Utilizar razonamiento lógico para deducir, aplicar las reglas aprendidas con concentración y rigor, saber utilizar herramientas tecnológicas para realizar búsquedas.

**Competencias sociales y cívicas:** Participar en los intercambios orales, respetar el turno de los demás.

**Aprender a aprender:** Desarrollar la capacidad de observación y de escucha, implicarse en el aprendizaje, cuidar la pronunciación y la entonación, trabajar la memoria, reflexionar sobre una regla gramatical, desarrollar la capacidad de observación, reconocer la importancia del lenguaje no verbal en el aprendizaje, analizar una estructura gramatical, cuidar la pronunciación, adquirir y asimilar nuevos conocimientos, querer adquirir, obtener y asimilar nuevos conocimientos, organizar el trabajo individual.

**Sensibilidad y expresión cultural:** Desarrollar la creatividad y la capacidad de hacerse comprender mediante la mímica, descubrir la Unión Europea, desarrollar su creatividad.

**Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:** Implicarse en el aprendizaje.

**Competencia digital:** Realizar búsqueda de información por Internet.

## UNIDAD 2

noviembre-diciembre

### **Bloque 1: Comprensión de textos orales**

- Escuchar mensajes orales y saber en qué lugar se realizan.
- Comprender un diálogo de forma global con el fin de identificar la situación y contestar a preguntas.
- Saber reconocer preguntas sencillas para poder contestarlas.
- Escuchar globalmente un diálogo con el fin de definir su situación.
- Comprender una conversación y verificar sus respuestas.

#### **Estrategias de comprensión**

- Ejercitar la facultad de concentración y de atención visual y auditiva.
- Escuchar y aprender a escuchar.
- Ejercitar la facultad de concentración y de atención visual y auditiva de forma lúdica.

#### **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**

- La seguridad vial.
- Los eslóganes

#### **Funciones comunicativas**

- Indicar un itinerario.
- Indicar dónde se va y de dónde se viene.
- Hacer proposiciones, sugerencias. Aceptar y rechazar.
- Hablar de proyectos inmediatos

#### **Patrones sintácticos y discursivos**

- Aller au / à la / à l' / aux.*
- Venir du / de la / de l' / des.*
- Le futur proche.
- On = tout le monde.*

#### **Léxico de uso frecuente**

- La ciudad: lugares, itinerarios.
- Los medios de transporte.
- Las profesiones.
- Las actividades y el tiempo libre.

### **Bloque 2: Producción de textos orales: Expresión e interacción**

#### **Comunicación: producción**

##### Expresión

- Indicar un itinerario.

##### Interacción

- Hacer proposiciones a un compañero, aceptar o rechazar.
- Mimar una profesión para que los compañeros adivinen de cual se trata.

#### **Estrategias de producción**

- Liberar progresivamente la expresión oral. Reutilizar lo adquirido en la unidad de forma dinámica y creativa.

#### **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**

- La seguridad vial.
- Los eslóganes

#### **Funciones comunicativas**

- Indicar un itinerario.
- Indicar dónde se va y de dónde se viene.
- Hacer proposiciones, sugerencias. Aceptar y rechazar.

-Hablar de proyectos inmediatos.

### **Patrones sintácticos y discursivos**

-*Aller au / à la / à l' / aux.*

-*Venir du / de la / de l' / des.*

-Le futur proche.

-*On = tout le monde.*

### **Léxico de uso frecuente**

-La ciudad: lugares, itinerarios.

-Los medios de transporte.

-Las profesiones.

-Las actividades y el tiempo libre.

### **Patrones sonoros**

-Imitar entonaciones y trabajar la expresividad.

-Los sonidos [b] / [v] / [f].

-Los sonidos [œ] / [ø].

## **Bloque 3: Comprensión de textos escritos**

### **Comunicación: comprensión**

-Reutilizar el vocabulario de la ciudad de forma lúdica.

-Comparar un itinerario y detectar errores.

-Comprender un texto corto y aprender a extraer información de él.

-Comprender proposiciones y sus respuestas para ponerlas en orden.

-Leer y comprender a personajes que hablan de sus proyectos.

### **Estrategias de comprensión**

-Comprender un texto corto y aprender a extraer de él información.

-Comprender textos cortos con ayuda de las ilustraciones y de palabras transparentes.

-Desarrollar su competencia en comprensión escrita a partir de documentos auténticos o semi-auténticos con un importante contenido social.

### **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**

-La seguridad vial.

-Los eslóganes

### **Funciones comunicativas**

-Indicar un itinerario.

-Indicar dónde se va y de dónde se viene.

-Hacer proposiciones, sugerencias. Aceptar y rechazar.

-Hablar de proyectos inmediatos

### **Patrones sintácticos y discursivos**

-*Aller au / à la / à l' / aux.*

-*Venir du / de la / de l' / des.*

-Le futur proche.

-*On = tout le monde.*

### **Léxico de uso frecuente**

-La ciudad: lugares, itinerarios.

-Los medios de transporte.

-Las profesiones.

-Las actividades y el tiempo libre.

### **Patrones sonoros y ortografía**

- Signos de puntuación: señal de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos  
-Je lis, j'écris : é (e) (s), er, es, et, ez = [e].

## **Bloque 4: Producción de textos escritos: Expresión e interacción**

### **Comunicación**

-Redactar una presentación sobre la seguridad vial en su país.  
-Redactar eslóganes que rimen.

### **Estrategias de comprensión**

Redactar eslóganes a partir de modelos, reutilizando al máximo todo lo adquirido en esta unidad y las precedentes.

### **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**

-La seguridad vial.  
-Los eslóganes

### **Funciones comunicativas**

-Indicar un itinerario.  
-Indicar dónde se va y de dónde se viene.  
-Hacer proposiciones, sugerencias. Aceptar y rechazar.  
-Hablar de proyectos inmediatos

### **Patrones sintácticos y discursivos**

-*Aller au / à la / à l' / aux.*  
-*Venir du / de la / de l' / des.*  
-Le futur proche.  
-*On = tout le monde.*

### **Léxico de uso frecuente**

-La ciudad: lugares, itinerarios.  
-Los medios de transporte.  
-Las profesiones.  
-Las actividades y el tiempo libre.

### **Patrones sonoros y ortografía**

- Signos de puntuación: señal de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos.  
-Je lis, j'écris : é (e) (s), er, es, et, ez= [e].

## **COMPETENCIAS CLAVE (además de la competencia lingüística)**

**Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología:** Utilizar el razonamiento y la lógica para deducir, aplicar las reglas aprendidas con concentración y rigor, saber utilizar diferentes herramientas tecnológicas para hacer búsquedas.

**Competencias sociales y cívicas:** Participar y respetar el turno de palabra. Implicarse en la vida de clase, hablar de los proyectos propios a los demás, ganar confianza a la hora de hablar, proponer ideas al grupo y respetar las ideas de los compañeros.

**Aprender a aprender:** Trabajar la capacidad de observación y de escucha. Reforzar los automatismos de deducción de las palabras transparentes, desarrollar estrategias para asociar elementos, implicarse en el aprendizaje, cuidar la pronunciación ,

diferenciar la gramática de la lengua oral de la gramática de la lengua escrita, reflexionar sobre una regla gramatical, desarrollar el sentido de la escucha, comparar una estructura gramatical con su lengua materna, desarrollar la capacidad de mímica para hacerse entender, saber utilizar el juego como método de aprendizaje, evaluar su propio trabajo, distinguir la lengua oral de la escrita y valorarlo como una ventaja, valorar la importancia de la interacción e el aprendizaje.

**Sensibilidad y expresión cultural:** Desarrollar su creatividad y su habilidad manual, implicarse en la creación de ideas.

**Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:** Implicarse en su aprendizaje, aprender a trabajar en grupo, colaborar en un proyecto, conversar en francés.

**Competencia digital:** Buscar en Internet información sobre la seguridad vial.

### **UNIDAD 3**

enero

#### **Bloque 1: Compresión de textos orales**

##### **Comunicación**

- Observar ilustraciones, escuchar y relacionar.
- Reconocer el vocabulario en una canción.
- Identificar situaciones comprender vocabulario.
- Comprender el sentido general de diálogos cortos y encontrar diferencias.
- Comprender documentos escritos con el fin de contestar a preguntas orales.
- Escuchar un diálogo, establecer comparaciones.
- Comprensión global de un diálogo.
- Comprender preguntas orales con el fin de responder a ellas.

##### **Estrategias de comprensión**

- Escuchar y aprender a escuchar.
- Ejercitar la facultad de concentración y de atención visual y auditiva.
- Comprender una situación con ayuda de pistas sonoras y visuales para poder localizar las diferencias.

##### **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**

- Las fiestas tradicionales en Francia.

##### **Funciones comunicativas**

- Hacer la compra de alimentos.
- Invitar a alguien, aceptar/ rechazar educadamente una invitación.
- Expresar la posesión.
- Hacer la compra en una tienda de alimentación.
- Explicar una receta de cocina.
- Precisar una cantidad.

##### **Patrones sintácticos y discursivos**

- Adjetivos posesivos (varios poseedores).
- Je voudrais...* (cortesía).
- El imperativo y los pronombres de CD.
- La cantidad.

##### **Léxico de uso frecuente**

- La compra y las tiendas de alimentación.
- Los alimentos (1).
- Las recetas.

##### **Patrones sonoros**

- Los sonidos [gr] / [kr] / [tr].
- Los sonidos [s] / [z].

## **Bloque 2: Producción de textos orales: Expresión e interacción**

### **Comunicación: producción**

#### Expresión

- Entrenarse en la pronunciación del vocabulario estudiado.
- Reutilizar frases y estructuras trabajadas anteriormente.
- Presentación oral de las diferentes jornadas internacionales.

#### Interacción

- Invitar a alguien, aceptar, rechazar.
- Comprar en una tienda de alimentación.

### **Estrategias de producción**

- Crear un diálogo a partir de un modelo.
- Apropiarse de expresiones para invitar a alguien, aceptar o rechazar de forma educada. - Asociar frases a personaje. Trabajar la pronunciación.
- Memorizar diálogos y fórmulas comunicativas

### **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**

- Las fiestas tradicionales en Francia.

### **Funciones comunicativas**

- Hacer la compra de alimentos.
- Invitar a alguien, aceptar/ rechazar educadamente una invitación.
- Expresar la posesión.
- Hacer la compra en una tienda de alimentación.
- Explicar una receta de cocina.
- Precisar una cantidad.

### **Patrones sintácticos y discursivos**

- Adjetivos posesivos (varios poseedores).
- *Je voudrais...* (cortesía).
- El imperativo y los pronombres de CD.
- La cantidad.

### **Léxico de uso frecuente**

- La compra y las tiendas de alimentación.
- Los alimentos (1).
- Las recetas.

### **Patrones sonoros**

- Les sons [gr] / [kr] / [tr].
- Imitar entonaciones.
- Les sons [s] / [z].

## **Bloque 3: Comprensión de textos escritos**

### **Comunicación: comprensión**

- Leer observar y encontrar errores
- Leer y comprender documentos escritos con el fin de contestar a preguntas.
- Leer una receta.
- Comprender de forma global textos cortos. Observar documentos. Buscar información específica.



- Leer y comprender invitaciones de diferente naturaleza.
- Comprender documentos y extraer de ellos información para preparar una presentación oral.
- Asociar réplicas a un personaje, descifrar mensajes.

### **Estrategias de comprensión**

- Comprender una receta.
- Comprender textos cortos con ayuda de las ilustraciones y de palabras transparentes.
- Buscar información en diferentes documentos con el fin de hacer una presentación.

### **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**

- Las fiestas tradicionales en Francia.

### **Funciones comunicativas**

- Hacer la compra de alimentos.
- Invitar a alguien, aceptar/ rechazar educadamente una invitación.
- Expresar la posesión.
- Hacer la compra en una tienda de alimentación.
- Explicar una receta de cocina.
- Precisar una cantidad.

### **Patrones sintácticos y discursivos**

- Adjetivos posesivos (varios poseedores).
- Je voudrais...* (cortesía).
- El imperativo y los pronombres de CD.
- La cantidad.

### **Léxico de uso frecuente**

- La compra y las tiendas de alimentación.
- Los alimentos (1).
- Las recetas.

### **Patrones sonoros y ortografía**

- Signos de puntuación: señal de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos
- Savoir prononcer et écrire des mots contenant le son [ʒ].

### **Bloque 4: Producción de textos escritos: Expresión e interacción**

- Crear recetas utilizando las estructuras estudiadas.
- Redactar una invitación.
- Redactar una presentación con el fin de presentarla oralmente a la clase.

### **Estrategias de comprensión**

- Redactar recetas reutilizando al máximo todo lo adquirido en esta unidad y las precedentes.

### **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**

- Las fiestas tradicionales en Francia.

### **Funciones comunicativas**

- Hacer la compra de alimentos.
- Invitar a alguien, aceptar/ rechazar educadamente una invitación.
- Expresar la posesión.
- Hacer la compra en una tienda de alimentación.

- Explicar una receta de cocina.
- Precisar una cantidad.

### **Patrones sintácticos y discursivos**

- Adjetivos posesivos (varios poseedores).
- Je voudrais...* (cortesía).
- El imperativo y los pronombres de CD.
- La cantidad.

### **Léxico de uso frecuente**

- La compra y las tiendas de alimentación.
- Los alimentos (1).
- Las recetas.

### **Patrones sonoros y ortografía**

- Signos de puntuación: señal de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos.
- Savoir prononcer et écrire des mots contenant le son [ʒ].

COMPETENCIAS CLAVE (además de la competencia lingüística)

**Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología:** Utilizar el razonamiento y la lógica para deducir, aplicar las reglas aprendidas con concentración y rigor, aplicar un razonamiento matemático y las reglas aprendidas con rigor, saber utilizar herramientas tecnológicas para realizar búsquedas de información.

**Competencias sociales y cívicas:** Repartir se las tareas, proponer ideas al grupo, respetar el trabajo de los demás, aceptar las críticas, compartir el mérito y la responsabilidad, participar y respetar el turno de palabra, escuchar a los compañeros

**Aprender a aprender:** Trabajar la capacidad de observación y de escucha, implicarse en el aprendizaje, trabajar la capacidad de escuchas y de memoria, cuidar la pronunciación y la entonación, reflexionar sobre una regla gramatical; compararla con la estructura gramatical de su lengua, diferenciar la gramatical oral de la escrita, adquirir y asimilar nuevos conocimientos, reutilizar los conocimientos adquiridos, desarrollar la capacidad de escucha, de observación y de memoria, autoevaluarse, desarrollar el sentido de la observación, organizar su trabajo, evaluar el trabajo de los demás.

**Sensibilidad y expresión cultural:** Implicarse en la creación de ideas, desarrollar su creatividad, descubrir las fiestas tradicionales en Francia.

**Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:** Colaborar en un proyecto común, implicarse en su aprendizaje, conversar en francés.

**Competencia digital:** Realizar búsquedas en Internet para encontrar información sobre las jornadas internacionales, preparar un soporte de presentación para la tarea final.

## **UNIDAD 4**

febrero-marzo

### **Bloque 1: Comprensión de textos orales**

- Observar las ilustraciones, escuchar y localizar el vocabulario.
- Comprender descripciones relacionadas con el alojamiento.
- Comprensión del sentido general de un texto, localizar palabras clave.
- Comparar elementos descriptivos orales con una ilustración.
- Comprender un cómic.
- Dibujar una casa a partir de una descripción oral.
- Comprender de forma un diálogo con el fin de definir la situación.

-Asociar frases a una ilustración.

### **Estrategias de comprensión**

-Entrenarse en la comprensión oral, ayudarse de las ilustraciones y de los ruidos de fondo.

-Ejercitar la facultad de concentración y de atención visual y auditiva.

-Comprender el sentido general de una descripción y ser capaz de dibujarla según vayan escuchando la grabación.

-Escuchar y ser capaces de descubrir los errores.

### **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**

-Casas insólitas.

-La habitación de sus sueños

### **Funciones comunicativas**

-Describir su casa o su apartamento.

-Hablar de su habitación y de sus objetos personales.

-Contar acontecimientos del pasado.

### **Patrones sintácticos y discursivos**

-Las preposiciones de lugar con *de*.

-El *passé composé* (1): formación y auxiliares.

### **Léxico de uso frecuente**

-El alojamiento: las habitaciones, los muebles, la decoración.

-Los objetos personales.

-Las expresiones de lugar.

### **Patrones sonoros**

- Los sonidos [ʃ] / [s].

-Los sonidos [ʒ] / [ʒ].

## **Bloque 2: Producción de textos orales: Expresión e interacción**

### **Comunicación: producción**

#### Expresión

- Hablar de su habitación.

-Observar una ilustración y explicar las diferencias.

-Describir un apartamento.

-Contar un acontecimiento en pasado.

#### Interacción

-Realizar preguntas y/o contestarlas.

-Hablar de acontecimientos pasados.

### **Estrategias de producción**

- Crear una descripción a partir de un modelo.

-Reutilizar los conocimientos adquiridos de una forma dinámica y lúdica.

### **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**

-Casas insólitas.

-La habitación de sus sueños.

### **Funciones comunicativas**

- Describir su casa o su apartamento.
- Hablar de su habitación y de sus objetos personales.
- Contar acontecimientos del pasado.

### **Patrones sintácticos y discursivos**

- Las preposiciones de lugar con *de*.
- El passé composé (1): formación y auxiliares.

### **Léxico de uso frecuente**

- El alojamiento: las habitaciones, los muebles, la decoración.
- Los objetos personales.
- Las expresiones de lugar.

### **Patrones sonoros**

- Los sonidos [ʃ] / [s].
- Los sonidos [ʒ] / [ʒ]
- Leer e imitar entonaciones.

## **Bloque 3: Compresión de textos escritos**

### **Comunicación: comprensión**

- Leer y comprender una descripción de una habitación.
- Comprender un cómic.
- Comprender de forma global un diálogo y extraer de él información.
- Desarrollar su competencia en comprensión escrita a partir de documentos auténticos o semiauténticos con un gran contenido sociocultural.
- Escribir una nota o carta para quedar con alguien.

### **Estrategias de comprensión**

- Comprender un texto corto y aprender a extraer información.
- Comprender textos cortos con ayuda de las ilustraciones y de palabras transparentes.
- Comprender de forma global textos cortos. Observar documentos buscar informaciones específicas.
- Comprender vocabulario gracias al contexto.

### **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**

- Casas insólitas.
- La habitación de sus sueños

### **Funciones comunicativas**

- Describir su casa o su apartamento.
- Hablar de su habitación y de sus objetos personales.
- Contar acontecimientos del pasado.

### **Patrones sintácticos y discursivos**

- Las preposiciones de lugar con *de*.
- El passé composé (1): formación y auxiliares.

### **Léxico de uso frecuente**

- El alojamiento: las habitaciones, los muebles, la decoración.
- Los objetos personales.
- Las expresiones de lugar.

### **Patrones sonoros y ortografía**

- Signos de puntuación: señal de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos
- El sonido[s] puede escribirse *c(e)*, *c(i)*, *ç*, *s*, *ss* o *t(i)*.

### **Bloque 4 : Producción de textos escritos: Expresión e interacción**

#### **Comunicación**

- Redactar una presentación. Casas insólitas.
- Redactar una invitación.

#### **Estrategias de comprensión**

- Redactar una presentación a partir de modelos, reutilizando al máximo todo lo adquirido en esta unidad y las precedentes.

- Redactar una invitación liberando de forma progresiva la expresión escrita.

#### **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**

- Casas insólitas.
- La habitación de sus sueños.

#### **Funciones comunicativas**

- Describir su casa o su apartamento.
- Hablar de su habitación y de sus objetos personales.
- Contar acontecimientos del pasado.

#### **Patrones sintácticos y discursivos**

- Las preposiciones de lugar con *de*.
- El passé composé (1): formación y auxiliares.

#### **Léxico de uso frecuente**

- El alojamiento: las habitaciones, los muebles, la decoración.
- Los objetos personales.
- Las expresiones de lugar.

### **Patrones sonoros y ortografía**

- Signos de puntuación: señal de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos.
- El sonido [s] puede escribirse *c (e)*, *c (i)*, *ç*, *s*, *ss* o *t(i)*.

### **COMPETENCIAS CLAVE** (además de la competencia lingüística)

**Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología:** Utilizar el razonamiento lógico para deducir, aplicar las reglas aprendidas con concentración y rigor, aplicar un razonamiento matemático, aplicar las reglas aprendidas con rigor.

**Competencias sociales y cívicas:** Participar y respetar el turno de palabra de los demás, implicarse en la vida de la clase, participar y escuchar a sus compañeros, coger confianza en la expresión oral, repartir se las tareas, proponer ideas al grupo, respetar el trabajo de los demás, aceptar las críticas, compartir el mérito y la responsabilidad.

**Aprender a aprender:** Trabajar la capacidad de observación y de escucha, reforzar los automatismos de deducción de palabras transparentes, desarrollar estrategias para asociar elementos, implicarse en el aprendizaje, diferenciar la gramática de la lengua oral y la gramática de la lengua escrita, reflexionar sobre una regla gramatical, trabajar la capacidad de observación y de escucha, cuidar la pronunciación, buscar el adquirir, obtener y asimilar nuevos conocimientos, utilizar el juego como un modo de

aprendizaje, autoevaluarse, desarrollar el sentido de la observación, organizar su trabajo.

**Sensibilidad y expresión cultural:** Desarrollar su capacidad de hacerse comprender mediante la mímica, hablar de los tipos de alojamientos atípicos, desarrollar su creatividad.

**Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:** Implicarse en su aprendizaje, participar y respetar al compañero, conversar en francés.

**Competencia digital:** Saber buscar información en Internet y utilizarla de forma crítica y sistemática.

## **UNIDAD 5**

marzo-abril

### **Bloque 1: Compresión de textos orales**

#### **Comunicación**

- Comprender e identificar el vocabulario de los utensilios de la mesa.
- Observar ilustraciones, escuchar para asimilar y memorizar.
- Comprender de forma global un diálogo en un restaurante.
- Comprender de forma global la letra de una canción.
- Comprender un poema.
- Comprender mensajes orales con el fin de contestar preguntas y corregir informaciones.

#### **Estrategias de comprensión**

- Entrenarse en la comprensión oral.
- Ejercitar la facultad de concentración y de atención visual y auditiva.
- Localizar expresiones útiles.
- Comprender un poema mediante ilustraciones.

#### **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**

- Literatura francesa.
- Un espectáculo poético.

#### **Funciones comunicativas**

- Pedir la comida en un restaurante.
- Informarse sobre las costumbres de alguien.
- Hablar de las acciones cotidianas y contar anécdotas en pasado.
- Expresar emociones.

#### **Patrones sintácticos y discursivos**

- El pronombre *en*
- El passé composé (2): participios pasados en [e], [i], [y]

#### **Léxico de uso frecuente**

- Los utensilios de la mesa.
- Expresiones de tiempo (frecuencia).
- Los alimentos (2).

#### **Patrones sonoros**

- Los sonidos [aj] et [ɛj].
- Los sonidos [y], [u] et [i].

### **Bloque 2: Producción de textos orales: Expresión e interacción**

#### **Comunicación: producción**

### Expresión

- Describe una mesa.

### Interacción

- Memorizar un diálogo. En el restaurante.
- Cantar una canción
- Reutilizar las expresiones de la alimentación de forma lúdica.
- Reutilizar modelos sintácticos y trabajar la mímica.
- Preparar un diálogo: en el restaurante.
- Proponer alimentos a alguien. Preguntas y respuestas.

### **Estrategias de producción**

- Comunicar en la lengua de aprendizaje con un modelo.
- Crear frases a partir de un modelo sintáctico.
- Cantar una canción para memorizar y asimilar el vocabulario.

### **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**

- Literatura francesa.
- Un espectáculo poético.

### **Funciones comunicativas**

- Pedir la comida en un restaurante.
- Informarse sobre las costumbres de alguien.
- Hablar de las acciones cotidianas y contar anécdotas en pasado.
- Expresar emociones.

### **Patrones sintácticos y discursivos**

- El pronombre *en*
- El passé composé (2): participios pasados en [e], [i], [y]

### **Léxico de uso frecuente**

- Los utensilios de la mesa.
- Expresiones de tiempo (frecuencia).
- Los alimentos (2).

### **Patrones sonoros**

- Los sonidos [aj] et [ɛj].
- Los sonidos [y], [u] et [i].
- Leer en voz alta, trabajar la pronunciación.

### **Bloque 3: Compresión de textos escritos**

#### **Comunicación: comprensión**

- Leer y comprender un diálogo en un restaurante.
- Leer y comprender una canción.
- Comprender un poema.
- Comprender pequeñas anécdotas y asociarlas a una ilustración.
- Comprender de forma global pequeños textos, relacionar obras con autores.
- Comprender documentos en Internet y saber buscar información.
- Leer una ficha de un autor: Julio Verne.

#### **Estrategias de comprensión**

- Comprender un pequeño poema.
- Comprender un texto corto y aprender a extraer información.
- Desarrollar su competencia escrita a partir de documentos auténticos o semiauténticos con fuerte contenido sociocultural.

### **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**

- Literatura francesa.
- Un espectáculo poético.

### **Funciones comunicativas**

- Pedir la comida en un restaurante.
- Informarse sobre las costumbres de alguien.
- Hablar de las acciones cotidianas y contar anécdotas en pasado.
- Expresar emociones.

### **Patrones sintácticos y discursivos**

- El pronombre *en*
- El passé composé (2): participios pasados en [e], [i], [y]

### **Léxico de uso frecuente**

- Los utensilios de la mesa.
- Expresiones de tiempo (frecuencia).
- Los alimentos (2).

### **Patrones sonoros y ortografía**

- El poema
- Signos de puntuación: señal de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos
- El sonido [ɛ] puede escribirse *ai, é, ê, e(ll), e(rr), e(tt)* ou *ei*.

## **Bloque 4: Producción de textos escritos: Expresión e interacción**

### **Comunicación**

- Redactar la continuación de un poema.
- Redactar una ficha sobre un escritor.

### **Estrategias de comprensión**

- Siguiendo un modelo escribir la continuación de un poema.
- Reutilizar lo adquirido en la unidad para liberar de forma progresiva la expresión escrita.

### **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**

- Literatura francesa.
- Un espectáculo poético.

### **Funciones comunicativas**

- Pedir la comida en un restaurante.
- Informarse sobre las costumbres de alguien.
- Hablar de las acciones cotidianas y contar anécdotas en pasado.
- Expresar emociones.

### **Patrones sintácticos y discursivos**

- El pronombre *en*
- El passé composé (2): participios pasados en [e], [i], [y]

### **Léxico de uso frecuente**

- Los utensilios de la mesa.
- Expresiones de tiempo (frecuencia).
- Los alimentos (2).



## **Patrones sonoros y ortografía**

- El poema.
- Signos de puntuación: señal de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos.
- El sonido [ɛ] puede escribirse *ai, é, ê, e(ll), e (rr), e(tt)* ou *ei*.

COMPETENCIAS CLAVE (además de la competencia lingüística)

**Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología:** Aplicar un razonamiento lógico, utilizar el razonamiento y la lógica para deducir, aplicar las reglas aprendidas con concentración y rigor, saber utilizar herramientas tecnológicas para realizar búsquedas.

**Competencias sociales y cívicas:** Participar y respetar el turno de palabra de los demás, implicarse en la vida de la clase, participar y escuchar a los compañeros, proponer ideas al grupo, escuchar y respetar la presentación de los demás compañeros, saber aceptar críticas.

**Aprender a aprender:** Trabajar la capacidad de observación y de escucha, implicarse en el aprendizaje, trabajar la capacidad de escucha, observación y memoria, reconocer la importancia del juego en el aprendizaje, cuidar la pronunciación, querer adquirir, obtener y asimilar nuevos conocimientos, reutilizar lo adquirido, cuidar la pronunciación, trabajar la capacidad de observación y escucha.

**Sensibilidad y expresión cultural:** Desarrollar la creatividad, desarrollar la capacidad de la mímica para comunicar, descubrir algunos autores franceses, implicarse en la creación de ideas.

**Competencia digital:** Saber buscar información en Internet.

## **UNIDAD 6**

mayo-junio

### **Bloque 1: Compresión de textos orales**

#### **Comunicación**

- Comprensión del sentido general de un diálogo con el fin de asociarlo a una viñeta.
- Completar un diálogo y completarlo con el vocabulario visto en la lección.
- Localizar informaciones precisas en un texto sobre un animal.
- Comprender preguntas sobre un texto de un animal.
- Comprender un mensaje oral de forma más exhaustiva explicando si las frases son verdaderas o falsas.

#### **Estrategias de comprensión**

- Ejercitar la facultad de concentración auditiva y visual.
- Entrenarse en la comprensión oral.
- Ejercitar la facultad de concentración y de atención visual y auditiva.
- Localizar expresiones útiles.

#### **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**

- Francia en superlativo: lugares o acontecimientos de renombre.

#### **Funciones comunicativas**

- Hablar de las estaciones, del tiempo que hace.
- Informarse y dar informaciones precisas de un animal.
- Hacer comparaciones.
- Hablar de los proyectos del futuro.

#### **Patrones sintácticos y discursivos**

- El comparativo y el superlativo.
- El futuro simple: formación y verbos irregulares.
- Los pronombres de CD

### **Léxico de uso frecuente**

- Las estaciones y el tiempo.
- Los animales de la sabana.
- Los grandes números (medidas y cantidades).
- Expresiones de tiempo (futuro).

### **Patrones sonoros**

- Los sonidos [k] / [g].
- Los sonidos [d] / [t].

## **Bloque 2: Producción de textos orales; Expresión e interacción**

### **Comunicación: producción**

#### Expresión

- Contestar a preguntas.
- Describir un animal
- Cantar una canción

#### Interacción

- Comparar animales.
- Expresar acontecimientos en futuro.

### **Estrategias de producción**

- Sistematizar estructuras y reutilizarlas. Utilizar frases comparativas y superlativas.
- Reutilizar los conocimientos adquiridos de forma dinámica y lúdica.

### **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**

- Francia en superlativo: lugares o acontecimientos de renombre.

### **Funciones comunicativas**

- Hablar de las estaciones, del tiempo que hace.
- Informarse y dar informaciones precisas de un animal.
- Hacer comparaciones.
- Hablar de los proyectos del futuro.

### **Patrones sintácticos y discursivos**

- El comparativo y el superlativo.
- El futuro simple: formación y verbos irregulares.
- Los pronombres de CD con el presente y el futuro.

### **Léxico de uso frecuente**

- Las estaciones y el tiempo.
- Los animales de la sabana.
- Los grandes números (medidas y cantidades).
- Expresiones de tiempo (futuro).

### **Patrones sonoros**

- Los sonidos [k] / [g].
- Los sonidos [d] / [t].

## **Bloque 3: Compresión de textos escritos**

### **Comunicación: comprensión**

- Localizar y comprender informaciones a través del juego.
- Comprender de forma global un texto, saber buscar información específica.
- Comprender descripciones y asociarlos a un personaje.
- Comprender un cómic y saber completarlo.

### **Estrategias de comprensión**

- Deducir informaciones precisas de un documento. Localizar las palabras clave y las palabras transparentes. Aprender a extraer informaciones en los textos.
- Desarrollar la competencia de la comprensión escrita a partir de documentos auténticos o semiauténticos con gran contenido sociocultural.

### **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**

- Francia en superlativo: lugares o acontecimientos de renombre.

### **Funciones comunicativas**

- Hablar de las estaciones, del tiempo que hace.
- Informarse y dar informaciones precisas de un animal.
- Hacer comparaciones.
- Hablar de los proyectos del futuro.

### **Patrones sintácticos y discursivos**

- El comparativo y el superlativo.
- El futuro simple: formación y verbos irregulares.
- Los pronombres de CD con el presente y el futuro.

### **Léxico de uso frecuente**

- Las estaciones y el tiempo.
- Los animales de la sabana.
- Los grandes números (medidas y cantidades).
- Expresiones de tiempo (futuro).

### **Patrones sonoros y ortografía**

- Signos de puntuación: señal de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos
- El sonido [ɲ] se escribe gn

## **Bloque 4: Producción de textos escritos: Expresión e interacción**

### **Comunicación**

- Escribir una descripción de un animal salvaje.
- Preparar un libro de los recuerdos.

### **Estrategias de comprensión.**

- Escribir una ficha siguiendo un modelo y reutilizando lo aprendido en la unidad.

### **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**

- Francia en superlativo: lugares o acontecimientos de renombre.

### **Funciones comunicativas**

- Hablar de las estaciones, del tiempo que hace.
- Informarse y dar informaciones precisas de un animal.
- Hacer comparaciones.
- Hablar de los proyectos del futuro.

### **Patrones sintácticos y discursivos**

- El comparativo y el superlativo.
- El futuro simple: formación y verbos irregulares.
- Los pronombres de CD con el presente y el futuro.

### **Léxico de uso frecuente**

- Las estaciones y el tiempo.
- Los animales de la sabana.
- Los grandes números (medidas y cantidades).
- Expresiones de tiempo (futuro).

### **Patrones sonoros y ortografía**

- Signos de puntuación: señal de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos.
- El sonido [ɲ] se escribe gn

COMPETENCIAS CLAVE (además de la competencia lingüística)

**Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología:** Utilizar el razonamiento y la lógica para deducir, aplicar las reglas aprendidas con concentración y rigor, aplicar un razonamiento matemático, utilizar herramientas tecnológicas para publicar documentos.

**Competencias sociales y cívicas:** Participar y respetar el turno de palabra, implicarse en la clase, participar y escuchar a los compañeros, hablar de proyectos en el futuro, ganar confianza a la hora de hablar, proponer ideas al grupo, escuchar y respetar la presentación de los demás compañeros, saber aceptar críticas.

**Aprender a aprender:** Trabajar la capacidad de observación y de escucha, reforzar los automatismos de deducción de las palabras transparentes, desarrollar estrategias para asociar elementos, implicarse en el aprendizaje, cuidar la pronunciación, reflexionar sobre una regla gramatical, desarrollar la capacidad de observación, escucha y memoria, comparar una estructura gramatical con su lengua materna, trabajar la capacidad de observación y de escucha, cuidar la pronunciación, adquirir, obtener y asimilar nuevos conocimientos, trabajar la capacidad de observación, reconocer la importancia del juego de rol en el aprendizaje, adquirir nuevos conocimientos y perseverar en el aprendizaje, saber utilizar el juego como modo de aprendizaje, autoevaluarse, desarrollar el sentido de la observación, organizar su trabajo.

**Sensibilidad y expresión cultural:** Imaginar un diálogo, desarrollar su creatividad: libro de los recuerdos.

**Sentido de Iniciativa y espíritu emprendedor:** Implicarse en el aprendizaje, conversar en francés, colaborar en un proyecto común, expresar su opinión sobre el comportamiento personal en clase, desarrollar la creatividad y la imaginación.

**Competencia digital:** Saber buscar información en Internet.

## **5.4. Contenidos para Bachillerato como Segunda Lengua Extranjera.**

Nuestro Departamento ha decidido utilizar el método de **Totem 2** (libro del alumno y cuadernillo de ejercicios) para los dos años de Bachillerato. Este método se divide en 8 unidades respectivamente, de las cuales la Programación de Departamento propone:

### **Totem 2**

- Del dossier 1 al 8 para 2º año de Bachillerato diurno y nocturno (con 4 horas y 2 horas de clase).

### **5.5. Organización y distribución de contenidos**

Según se indica en el B.O.E. nº 3 de 3 de enero de 2015 en la p. 517, “de los estándares de aprendizaje habrán de derivarse los correspondientes contenidos competenciales (estratégicos, socioculturales y sociolingüísticos, funcionales, sintáctico-discursivos, léxicos, fonético-fonológicos, y ortográficos)”. Los estándares de aprendizajes evaluables son un elemento del currículo en el que se desarrollan y concretan, de forma clara, concisa y sencilla, contenidos y criterios de evaluación que el alumnado debe alcanzar y dominar al acabar cada etapa educativa y cada uno de sus cursos.

A continuación, presentamos los contenidos funcionales derivados de los estándares de aprendizaje evaluables ordenados por bloques temáticos. Recogidos en la orden del 14 de julio de 2016 de la Comunidad de Andalucía.

### **B- Contenidos funcionales de 2º BACHILLERATO**

Bloque 1. Comprensión de textos orales.

Estrategias de comprensión:

- Comprensión general de actos comunicativos sobre temas concretos de interés general y académico del alumnado.
- Comprensión de la información más relevante de presentaciones, exposiciones, entrevistas, en un registro formal o neutro, reproducidos de forma lenta y clara, con apoyo visual, pudiéndose repetir para poder aclarar aquellas nociones no adquiridas de forma totalmente correcta para una comunicación eficaz.
- Comprensión general de mensajes transmitidos por distintos medios de comunicación, emitidos de forma clara y bien estructurada para garantizar la comprensión.
- Incorporación de estrategias sociolingüísticas a situaciones de comunicación interpersonal sobre temas de índole general o personal, con el fin de contestar con inmediatez y de forma correcta.
- Utilización de estrategias para comprender e inferir significados no explícitos, tomando consciencia de la importancia de la comprensión global de los mensajes.
- Entender un acto de comunicación monologado o dialogado sobre temas de ámbitos de la vida cotidiana.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).

- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones, puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Expresión de voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y el entorno natural, tecnologías de la información y comunicación.

Patrones sonoros: los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.

### **Criterios de evaluación**

- Deducir el sentido general, los aspectos principales y la información esencial, de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, bien estructurados u organizados a una velocidad lenta o media, en un registro estándar, y que estén vinculados a aspectos de la vida cotidiana o a temas de aspectos generales o de interés personal, siempre emitidos en condiciones que favorezca la escucha de dicho acto de comunicación. CCL, CD, CAA.
- Adquirir y saber aplicar las estrategias necesarias para comprender el sentido general o específico de un acto comunicativo. CCL, CAA.
- Utilizar para la comprensión de los distintos textos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y entorno, las relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamientos (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (actitudes, valores). SIEP, CCL, CAA.
- Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto, así como sus patrones discursivos relacionados con la organización y la búsqueda de información. (p. ej. nueva frente a conocida, o ejemplificación). CCL, CAA, SIEP.
- Identificar y aplicar los conocimientos sobre los patrones sintácticos y discursivos propios de la comunicación oral, así como sus significados vinculados (p. ej. una estructura interrogativa para expresar interés). CCL, CAA.
- Comprender el léxico oral relacionado con los hábitos de la vida cotidiana o con temas de ámbito general o de interés personal, y extraer del contexto y del cotexto, con ayuda de las imágenes, el significado de las expresiones usadas. CAA, SIEP.

- Discriminar estructuras sonoras, acentuales, rítmicas y de entonación comunes de la lengua e identificar los significados e intenciones comunicativas del acto comunicativo. CCL.

- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción.

Estrategias de producción:

- Escucha y reproduce los distintos sonidos adquiridos para crear textos orales correctamente pronunciados.

- Producción estructurada y clara de mensajes orales sobre temas de interés general, académico u ocupacional, de presentaciones guiadas y de narraciones de acontecimientos, empleando las estrategias fonéticas, rítmicas y de entonación apropiadas.

- Planificación del acto comunicativo, usando las estrategias necesarias para suplir las carencias lingüísticas que puedan surgir en la situación de comunicación.

- Producción de textos orales bien estructurados y claros basados en descripciones, narraciones y argumentaciones de temas de interés general o personal, poniendo en uso las distintas estrategias lingüísticas y léxicas de las que dispone el emisor.

- Participación en conversaciones informales sobre temas de la vida cotidiana, en las que se intercambian opiniones, expresan sentimientos, aportan información, siempre respetando las normas de cortesía de la lengua extranjera.

- Utiliza diferentes estrategias de comunicación para iniciar, tomar la palabra, mantener la interacción y para negociar significados, apoyándose en el contexto y cotexto.

- Participa activamente en situaciones de debate, aportando de forma respetuosa y tolerante opiniones y acepta las divergencias de criterios.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).

- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.

- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.

- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones, puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.

- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.

- Expresión de voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos ,trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y el entorno natural, tecnologías de la información y comunicación.

Patrones sonoros: los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.

### **Criterios de evaluación**

- Producir textos orales breves o de mediana extensión haciendo uso de los múltiples usos de transmisión oral, en los distintos registros de la lengua para solicitar o intercambiar información, opinar, justificarse, formular hipótesis sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. CCL, CD, SIEP.
- Hacer uso de las estrategias adquiridas para producir textos orales monologados o dialogados breves o de longitud media cuya estructura sea simple y clara, recurriendo a procedimientos de reformulaciones más sencillos cuando no se dispone de elementos semánticos y lingüísticos más específicos. CCL, CAA.
- Incorporar los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos vinculados a las relaciones interpersonales y convenciones sociales para crear textos orales monológicos o dialógicos respetando siempre las normas de cortesía entre los interlocutores, ajustándose al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación. CCL, CAA, CEC, CSC.
- Utilizar las funciones propias de cada propósito comunicativo, utilizando las estrategias más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos necesarios para iniciar y concluir un acto comunicativo correctamente, organizar la información de manera clara y sencilla, manteniendo siempre la coherencia y cohesión del texto oral. CCL, CAA.
- Dominar las estructuras sintácticas más comunes y los mecanismos más sencillos de cohesión y coherencia para crear actos comunicativos claros y adaptados a cada una de las situaciones, recurriendo a la primera lengua o a otras si fuera necesario. CCL, SIEP, CAA.
- Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio sobre temas generales o de interés personal, académico u ocupacional, y un repertorio limitado de expresiones de uso frecuente en la comunicación oral. CCL, CCA, SIEP.
- Pronunciar y entonar de forma clara y comprensible los enunciados, sin por ello evitar el acento extranjero, aunque se comentan pequeños errores que no interfieran en la comunicación. CCL, SIEP.



- Usar el lenguaje oral con fluidez para mantener una conversación sin mucha dificultad, aunque se produzcan pausas para planificar lo que se vaya a decir e incluso haya que reformular lo expresado. CCL, CAA.
- Participar de manera sencilla en intercambios estructurados, usando fórmulas para tomar o ceder el turno de palabra, aunque puedan darse ciertos desajustes en la colaboración con el interlocutor. CCL, CSC.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.

### **Bloque 3. Comprensión de textos escritos.**

Estrategias de comprensión:

- Identificación en textos escritos basados en temas diversos de la información más relevante a partir de elementos textuales y no textuales.
- Comprensión de información general y específica en prensa, publicidad, correspondencia, instrucciones o textos literarios adaptados, basados en temas de interés generales o personales.
- Comprensión autónoma de textos narrativos, descriptivos y argumentativos auténticos o elaborados aplicando los distintos conocimientos lingüísticos y semánticos de la lengua extranjera.
- Comprensión exhaustiva de textos escritos, en formato papel o digital, ya sea en registro formal o neutro, en los que se expresan las opiniones, se justifican argumentos y se hacen hipótesis sobre temas de ámbito general, académico u ocupacional basándose en las distintas estrategias sociolingüísticas adquiridas.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones, puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.

- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales. alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y el entorno natural, tecnologías de la información y comunicación. Patrones sonoros: los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.

### **Criterios de evaluación**

- Deducción de información a partir de elementos textuales y no textuales de textos, tanto en formato papel como digital, escritos en registro formal o neutro de extensión variable sobre temas generales o de interés académico u ocupacional. CCL, CD, CAA.

- Utilizar para la comprensión de textos escritos los distintos aspectos sociolingüísticos vinculados con la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida, relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional) y aspectos culturales de la lengua extranjera. Ser capaz de aplicar las distintas estrategias para una comprensión general del texto así como las ideas y elementos más relevantes del mismo. CCL, CAA, CEC.

- Identificar la función o funciones comunicativas más relevantes del texto escrito, así como patrones discursivos más comunes en la organización y ampliación o reestructuración de la información (p. ej. nueva frente a conocida, ejemplificación, resumen). CCL, CAA.

- Usar para la comprensión de textos escritos los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes así como sus posibles significados (p. ej. una estructura interrogativa para expresar sorpresa). CCL, CAA.

- Identificar el léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés académico u ocupacional, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y las expresiones y modismos usados en textos escritos apoyándose del elemento visual. CCL, CAA, CEC.

- Reconocer los principales aspectos ortográficos, tipográficos y de puntuación propios de la lengua extranjera, así como las abreviaturas y símbolos más comunes y sus significados. CCL, CAA.

Este criterio pretende evaluar si el alumno es capaz de identificar los distintos valores gráficos, así como las distintas normas de ortografía.

- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.

### **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.**

Estrategias de producción:

- Producción y organización de un texto escrito utilizando las estrategias necesarias para generar ideas y organizarlas en párrafos de forma coherente.

- Redacción, en soporte papel o digital, de experiencias o acontecimientos, narraciones de hechos reales o imaginarios, correspondencia, resúmenes, textos

argumentativos usando un lenguaje sencillo y claro y las estrategias sociolingüísticas adecuadas.

- Utilización de elementos gráficos y paratextuales para facilitar la comprensión, tanto en soporte papel como digital.
- Composición de textos escritos vinculados con la difusión de la cultura y el patrimonio andaluz y su posible vínculo con la cultura de la lengua extranjera, siempre manteniendo un sentimiento de tolerancia y respeto.
- Composición guiada de correspondencia formal, destinada a instituciones oficiales, respetando las estructuras y directrices lingüísticas adecuadas según la tipología textual.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Convenciones sociales.
- Normas de cortesía y registros.
- Costumbres, valores, creencias y actitudes.
- Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).
- Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación.
- Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones, puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Expresión de voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación.

-Tiempo atmosférico, clima y el entorno natural, tecnologías de la información y comunicación. Patrones sonoros: los patrones acentuales, rítmicos y de entonación.

**Criterios de evaluación**

- Redactar, en formato papel o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación y mostrando un dominio razonable de estructuras sintácticas y léxicas. CCL, CD, CAA.
- Identificar y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito sencillo y claro de longitud media, incorporando esquemas y expresiones que responden al modelo que queremos producir. CCL, CAA.
- Crear textos escritos que incluyan conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información pertinente y opiniones, respetando las normas de cortesía básica de la lengua. CCL, CAA, CEC, SIEP.
- Utilizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, usando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos para iniciar o concluir el texto. CCL, CAA.
- Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente, recurriendo a la lengua materna si fuera necesario, y emplearlas para producir actos de comunicación correctos y que el propósito de la comunicación se lleve a cabo. CCL, SIEP.
- Conocer estructuras léxicas vinculadas a temas de la vida cotidiana o a aspectos concretos de temas generales o de interés personal, académico u ocupacional, y poseer un repertorio de fórmulas y expresiones de uso común en la comunicación escrita. CCL, SIEP.
- Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para una producción correcta del texto escrito, no provocar equívocos en el acto de comunicación y adaptarse a las convenciones comunes de escrituras de textos en Internet (por ejemplo, abreviaturas u otros en chats). CCL, CAA, CSC.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.

➤ **Contenidos por unidades. Para 2º de bachillerato**

**Dossier 1**

**LEÇON 1 BIEN SÛR...**

**OBJETIVOS COMUNICATIVOS**

- Hablar sobre el deporte
- Hablar del futuro
- Aconsejar
- Expresar la finalidad
- Explicar una decisión

**CONTENIDOS COMPETENCIALES**

**Bloque 1 – Comprensión de textos orales**

Ver vídeo sin sonido y hablar del contenido del mismo.

Deducir información según gestualidad de personaje.

Asociar imágenes a palabras.

Escuchar documento con contenido gramatical.

Escuchar documento de fonética: "s" sonora y sorda.

### **Bloque 2 – Producción de textos orales: expresión e interacción**

Ver el vídeo con sonido y hablar sobre el contenido.

Hablar de sus proyectos personales.

### **Bloque 3: comprensión de textos escritos**

Leer contenido gramatical, léxico y fonético de la lección. (C.1 y 8)

Leer resumen de contenido del vídeo (C 1,3 y 8)

### **Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción**

Responder por escrito los ejercicios de comprensión (C.1, 3,8).

Completar tabla de proposiciones temporales (C.1, 8).

Completar tabla de proposiciones condicionales (C1, 8).

Completar frases con verbos conjugados en futuro simple. (C1, 8).

### **CONTENIDOS COMPETENCIALES SINTÁCTICO-DISCURSIVOS**

Futuro simple. (C.1, 2, y7)

Proposiciones temporales. (C.1, 2, y7)

Proposiciones condicionales reales. (C.1, 2, y7).

### **CONTENIDOS COMPETENCIALES LÉXICOS**

Campos semánticos de la nutrición y el deporte. (C1,3,5,7).

### **CONTENIDOS COMPETENCIALES SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**

Los franceses y el deporte. (C.1, 3, 5, 6,7).

Desayuno francés. (C.1, 3, 5, 6,7).

### **LEÇON 2 VOTRE SANTÉ**

### **CONTENIDOS COMPETENCIALES**

#### **Bloque 1 – Comprensión de textos orales**

Escuchar contenido gramatical de la lección. (C1,4y7)

Escuchar contenido fonético: "s" sonora y sorda - . (C1,4,7)

#### **Bloque 2 – Producción de textos orales: expresión e interacción.**

Responder a preguntas sobre alimentación y deporte. (C1,3,5,6,7 y 8).

Responder oralmente preguntas de comprensión de texto. (C1,3 y 7).

Responder a preguntas sobre alimentación y deporte. (C1,3,5,6,7 y 8).

Responder oralmente preguntas de comprensión de texto. (C1,3 y 7).

Conversar sobre problemas de salud. (C,1,3,5,6,7,8)

### **Bloque 3: comprensión de textos escritos**

Leer artículo sobre forma física. (C.1,3,5,7)

Leer contenido gramatical, léxico y fonético de la lección. (C.1 y7).

### **Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción**

Responder por escrito preguntas de comprensión - Bloque 4 (C.1, 3, 5,7)

Completar frases con verbos “devoir” o “pouvoir” - Bloque 4(C.1 y7).

Completar frases con verbos en imperativo - Bloque 4(C.1 y7).

Hacer una lista con problemas físicos y dar consejos - Bloque 4(C. 1, 3, 5, 6, 7,8)

Escribir un artículo sobre salud para revista. (C. 1, 3, 5, 6, 7,8)

### **CONTENIDOS COMPETENCIALES SINTÁCTICO-DISCURSIVOS**

Presente de verbos: “devoir”, “boire” y “falloir”

Imperativo de verbos pronominales

### **CONTENIDOS COMPETENCIALES FONÉTICO-FONOLÓGICOS**

Fonética: “s” sonora y sorda

### **CONTENIDOS COMPETENCIALES LÉXICOS**

Campo semántico de la salud y el bienestar

### **CONTENIDOS COMPETENCIALES SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**

Deporte y salud

## **LEÇON 3 S'INVESTIR**

### **CONTENIDOS COMPETENCIALES**

#### **Bloque 1 – Comprensión de textos orales**

Escuchar diálogo y responder “vrai” o “faux” - Bloque 1(C.1, 3, 5, 7)

Escuchar diálogo y responder “vrai” o “faux”. Bloque 1(C.1, 3, 5, 7)

Asociar preguntas a respuestas y actos de habla - Bloque 1 (C.1y 7)

Distinguir entre expresión de causa y finalidad. (C.1y 7)

#### **Bloque 2 – Producción de textos orales: expresión e interacción**

Responder oralmente preguntas de comprensión. (C.1, 3, 5, 7)

Repetir secuencias fónicas. (C.1y 7).

Hablar sobre ONGs.(C.1,3 5,6,7,8)

Preparar la creación de una ONG.(C.1, 3 5, 6, 7,8).

#### **Bloque 3: comprensión de textos escritos**

Leer portada web de Mom' artre – (C.1, 3,4,5,7)

Leer contenido gramatical, léxico y fonético de la lección – (C1,7)

Leer transcripción de documento con actos de habla – (C. 1,7)

Leer diálogo y distinguir diferentes actos de habla – (C. 1, 7)

Leer frases y asociar a actos de habla - (C. 1, 7)

#### **Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción**

Responder por escrito preguntas de comprensión - (C. 1, 7)

Redactar razones para el voluntariado - (C. 1, 7)

Hacer un listado de ONGs conocidas y sus finalidades – (C. 1,3,4,5,6,7,8)

Redactar la creación de una ONG - (C. 1,3,4,5,6,7,8)

#### **CONTENIDOS COMPETENCIALES SINTÁCTICO-DISCURSIVOS**

Expresión de la causa (C.1,2,7)

Expresión de la finalidad (C.1,2,7).

#### **CONTENIDOS COMPETENCIALES FONÉTICO-FONOLÓGICOS**

Fonética: vocales, ritmo y entonación. (C1,7)

#### **CONTENIDOS COMPETENCIALES LÉXICOS**

Campo semántico del compromiso social y ciudadano. (C.1, 3, 5,6,7,8)

#### **CONTENIDOS COMPETENCIALES SOCIOCULTURALES Y**

#### **SOCIOLINGÜÍSTICOS**

Asociacionismo voluntario en Francia. (C. 1, 3, 5, 6, 7,8)

Môm'artre, armonizar vida familiar y laboral. (C. 1, 3, 5, 6, 7,8)

#### **LEÇON 4 SENTIMENTS/ F. TRUFFAUT**

#### **CONTENIDOS COMPETENCIALES**

#### **Bloque 1 – Comprensión de textos orales**

Visionar documento y asociar gestos con significado -(C. 1, 3, 4, 5,7).

Ver fragmento de película y responder preguntas sobre él - (C. 1,3,5,6,7,8).

#### **Bloque 2 – Producción de textos orales: expresión e interacción**

Responder preguntas sobre el vídeo - Bloque 2. (C. 1, 3, 4,7)

Simular escena de un desayuno con la familia Le Tallec - (C. 1, 3, 6,7).

Responder oralmente preguntas sobre el cine francés - (C. 1, 3, 5, 6, 7,8).

Presentar a la clase un director de cine que os gusta - (C. 1, 3, 5, 6, 7,8).

Ver fragmento de película y responder preguntas sobre él - (C. 1, 3, 5, 6, 7,8).

Conversar sobre una escena de la película -(C. 1,3,5,6,7,8).

Comentar una afirmación de Truffaut -(C. 1,3,5,6,7,8).

### **Bloque 3: comprensión de textos escritos**

Leer documentos de la lección - (C. 1, 3, 5,7).

Leer glosario de cine y asociar palabras a citas de Truffaut -(C. 1, 3, 5,7).

Responder por escrito ejercicios sobre Baisers Volés - Bloque 4(C. 1, 3, 5,7).

### **Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción**

Responder por escrito a las preguntas sobre cine -( C. 1,3,5,6,7)

Responder por escrito ejercicios sobre Baisers Volés - (C. 1, 3, 5,7).

## **ENTRAÎNEMENT**

### **CONTENIDOS COMPETENCIALES**

#### **Bloque 1 – Comprensión de textos orales**

Asociar verbos con complementos -(C. 1, 3, 5,7)

Distinguir términos relacionados con la nutrición -(C. 1, 3, 5,7)

Escuchar documento y transformar frases -(C. 1, 3, 5,7)

#### **Bloque 2 – Producción de textos orales: expresión e interacción**

Completar oralmente oraciones condicionales - (C. 1, 3, 5,7)

Completar frases expresando causa o finalidad -(C. 1, 3, 5,7)

Dar diez consejos para dejar de fumar -(C. 1, 3, 5, 6,7)

Explicar una decisión tomada (contexto simulado)- (C. 1, 3, 5, 6,7)

#### **Bloque 3: comprensión de textos escritos**

Leer un e-mail y completar con verbos en futuro - (C.1,4,6)

Leer un diálogo y completar con verbos en futuro - (C.1,4,6)

#### **Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción**

Leer un e-mail y completar con verbos en futuro - (C.1,4,6)

Leer un diálogo y completar con verbos en futuro - (C.1,4,6)

Completar frases condicionales -(C.1,6)

Completar texto con verbos en imperativo - (C. 1,6)

Redactar consejos para dejar de fumar - (C.1,3,5,6,7,8)

Redactar respuesta sobre decisión (contexto simulado) -(C.1,3,5,6,7,8)

### **CONTENIDOS COMPETENCIALES SINTÁCTICO-DISCURSIVOS**

Aplicación de contenido del dossier (C.17)

### **CONTENIDOS COMPETENCIALES SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**

Nutrición (C.1,3,5,6,7)

Deporte (C.1,3,5,6,7)



ONG: Médicos sin fronteras (C.1,3,5,6,7,8)

TAREA FINAL: NOUS FAISONS LE TABLEAU DES BONNES RÉOLUTIONS DE LA CLASSE POUR LE NIVEAU A2

En esta tarea propuesta se evaluarán las siguientes competencias básicas (C.1,3,4,5,6,7,8)

Esta tarea incluye un apartado de evaluación personal de la actividad

## **Dossier 2**

### **OBJETIVOS COMUNICATIVOS**

- Expresar la frecuencia
- Describir un alojamiento
- Comprender anuncios de vivienda
- Indicar itinerarios
- Comparar vivienda
- Justificar decisiones

### **LEÇON 5 SYMPA CE SITE!**

#### **CONTENIDOS COMPETENCIALES**

##### **Bloque 1 – Comprensión de textos orales**

Ver el vídeo y citar objetos que aparecen - (C.1, 3, 4,7)

Ordenar acciones del vídeo -(C.1, 4,7)

Fonética: diferenciar sonidos /i/ y /y/ - (C.1, 7)

Escuchar documento y transformar las respuestas dadas - (C.1, 3, 4,5)

##### **Bloque 2 – Producción de textos orales: expresión e interacción**

Hablar de las expresiones de los personajes -(C.1,3,4,7)

Responder preguntas de comprensión del mismo -(C.1,3,4,7)

Simular conversación telefónica -(C.1,3,4,5,6,7)

##### **Bloque 3: comprensión de textos escritos**

Leer contenido gramatical, léxico y fonético de la lección -(C.1,4,7)

##### **Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción**

Completar ficha de inscripción de web -(C.1,3,4,5,7)

Corregir los verbos utilizados en un chat -(C.1,3,4,7)

Redactar la conversación telefónica propuesta -(C.1,3,4,5,6,7,8)

Crear instrucciones para el manejo de Internet - (C.1,3,4,5,6,7,8)

#### **CONTENIDOS COMPETENCIALES SINTÁCTICO-DISCURSIVOS**

Empleos del presente de indicativo- (C.1,7)

Expresión de la duración y la frecuencia- (C.1,7)

## **CONTENIDOS COMPETENCIALES FONÉTICO-FONOLÓGICO**

Fonética: /i/ /u/- (C.1,7)

## **CONTENIDOS COMPETENCIALES LEXICOS**

Campo semántico de Internet - (C.1,3,4,5,6,7,8)

## **CONTENIDOS COMPETENCIALES SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**

Internet- (C.1,3,4,5,6,7,8)

## **LEÇON 6 À LOUER**

### **CONTENIDOS COMPETENCIALES**

#### **Bloque 1 – Comprensión de textos orales**

Asociar anuncios con informaciones - (C1,3,7)

Escuchar diálogo y responder preguntas de comprensión - (C13, 4,7)

Escuchar y diferenciar sonidos vocálicos - (C.1, 3, 5, 7,8)

#### **Bloque 2 – Producción de textos orales: expresión e interacción**

Describir oralmente una vivienda - (C.1, 3, 5, 7,8)

#### **Bloque 3: comprensión de textos escritos**

Leer descriptivos de anuncios de viviendas -(C.1,3,7)

Asociar plano a anuncio -(C.1,3,7)

Leer contenido gramatical, léxico y fonético de la lección - (C.1,7)

#### **Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción**

Responder por escrito preguntas de comprensión de diálogo - (C.1,7)

Unir frases con pronombre relativos “qui/que” - (C. 1,7)

Redactar descripción de vivienda - (C.1,3,5,7,8)

Escribir un anuncio para alquilar vivienda - (C.1,3,4,5,6,7,8)

## **CONTENIDOS COMPETENCIALES SINTÁCTICO-DISCURSIVOS**

Pronombres relativos “qui/que” (C.1,2,7)

Expresión de la comparación (C.1,2,7)

## **CONTENIDOS COMPETENCIALES FONÉTICO-FONOLÓGICOS**

Fonética: distinción de sonidos vocálicos (C.1,7)

## **CONTENIDOS COMPETENCIALES LÉXICOS**

Campo semántico de la vivienda (C.1,3,5,6,7,8)

## **CONTENIDOS COMPETENCIALES SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**

Anuncios de viviendas (C.1,3,4, 5,7)

Alojamientos (C.1,3,5,7)

## **LEÇON 7 LE PLUS CHER**

### **CONTENIDOS COMPETENCIALES**

#### **Bloque 1 – Comprensión de textos orales**

Escuchar conversación telefónica - (C.1,3,4,7)

Realizar ejercicios de comprensión del documento audio -(C.1,3,4,7)

Escuchar contenido de fonética de la lección: /i/ /y/ -(C.1,3,4,7)

#### **Bloque 2 – Producción de textos orales: expresión e interacción**

Describir el mobiliario y equipamiento de su vivienda - (C.1,3,5,6,7,8)

Comparar viviendas -(C.1,3,5,6,7,8)

#### **Bloque 3: comprensión de textos escritos**

Leer transcripción de conversación telefónica -(C.1, 3,7)

Leer contenido gramatical y léxico de la lección - (C.1,7)

Leer e-mail e indicar itinerario señalado sobre un mapa - (C.1,3,4,5,7)

Leer e-mail y completar con superlativos -(C.1,3,4,5,7)

#### **Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción**

Realizar por escrito las actividades de comprensión - (C.1,7)

Describir por escrito su vivienda -(C.1,3,4,5,7,8)

Escribir un e-mail a la clase para indicar un itinerario -(C.1,3,4,5,7,8)

### **CONTENIDOS COMPETENCIALES SINTÁCTICO-DISCURSIVOS**

Expresión del superlativo (C. 1,7)

### **CONTENIDOS COMPETENCIALES FONÉTICO-FONOLÓGICOS**

Fonética: /i/ /y/ (C. 1,7)

### **CONTENIDOS COMPETENCIALES LÉXICOS**

Campo semántico del mobiliario y equipamiento (C. 1,7)

### **CONTENIDOS COMPETENCIALES SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**

Viviendas: equipamiento y mobiliario (C. 1, 3, 5,7)

## **LEÇON 8 VITE DIT!**

### **CONTENIDOS COMPETENCIALES**

#### **Bloque 1 – Comprensión de textos orales**

Escuchar documento y repetirlo - (C.1,4,7)

Ver vídeo y hablar sobre él - (C. 13,4,5,7)

Observar cuadros de Matisse y elegir uno para una web - Bloque 1(C. 1,3,5,6,7,8)

### **Bloque 2 – Producción de textos orales: expresión e interacción**

Escuchar documento y repetirlo - (C.1,4,7)

Conversar sobre una región turística francesa (Costa Azul) - (C.1,3,5,7)

Ver vídeo y hablar sobre él - Bloque 1 y 2(C. 13,4,5,7)

Comparar gestualidad francesa y propia - Bloque 2(C.1,3,5,6,7,8)

Opinar personalmente sobre un viaje a Niza - Bloque 2(C.1,3,5,6,7,8)

### **Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción**

Responder ficha sobre utilización de Internet - Bloque 4 (C.1,4,7)

Asociar frases a significados - Bloque 3 (C. 1,3,7)

Responder preguntas con expresiones francesas - Bloque 4 (C.1,3,5,6,7)

Leer texto de Niza - Bloque 3(C.1,3,5,6,7)

Responder Preguntas sobre el texto - Bloque 4(C.1,3,5,6,7).

### **CONTENIDOS COMPETENCIALES SINTÁCTICO-DISCURSIVOS**

Aplicación del contenido del dossier (C,1,2,7)

### **CONTENIDOS COMPETENCIALES SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**

Manejo de Internet (C. 1,3,4,7,8)

La Côte d'Azur (C. 1,3,5,6,7,8)

Matisse (C.1,3,5,6,7,8).

### **ENTRAÎNEMENT**

#### **CONTENIDOS COMPETENCIALES**

##### **Bloque 1 – Comprensión de textos orales**

Escuchar documentos y distinguir sonidos vocálicos - Bloque 1 (C.1 4,7)

Escuchar indicaciones sobre itinerario e indicar sobre plano - Bloque 1 (C.1,3,4,5,7)

Escuchar documento y completar con vocales - Bloque 1 (C.1,4,7)

##### **Bloque 2 – Producción de textos orales: expresión e interacción**

Realizar oralmente las actividades propuesta en la lección - Bloque 2 (C. 1,7)

Comparar apartamentos - Bloque 2 (C.1,3,5,7,8)

##### **Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción**

Completar campo semántico de Internet - Bloque 4 (C.1,3,4,5,6,7,8)

Transformar frases expresando la duración - Bloque 4 (C.1,7)

Completar anuncio de vivienda - Bloque 4 (C.1,3,7)

Completar frases con adverbios de tiempo - Bloque 4 (C.1,7)

Completar frases según definiciones - Bloque 4 (C.1,7)

Redactar itinerario sobre un plano - Bloque 4 (C.1,3,5,6,7,8)

## **CONTENIDOS COMPETENCIALES SINTÁCTICO-DISCURSIVOS**

Aplicación de contenido del dossier (C.1,2,7)

## **CONTENIDOS COMPETENCIALES SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**

Internet (C.1,3,4,5,6,7,8)

Alojamiento (C.1,3,5,6,7,8)

### **TAREA FINAL:**

**NOUS CHOISISSEONS UNE LOCATION DE VACANCES EN FRANCE**

En esta tarea propuesta se evaluarán las siguientes competencias básicas 1,3,4,5,6,7,8

Esta tarea incluye un apartado de evaluación personal de la actividad

## **DOSSIER 3**

### **OBJETIVOS COMUNICATIVOS**

- Describir una situación en pasado
- Hacer una descripción
- Hacer comentarios sobre acontecimientos pasados
- Situar en el tiempo
- Indicar la cronología
- Comprender una biografía
- Contar un cambio de vida

## **LEÇON 9 C'ÉTAIT ÉTONNANT!**

### **CONTENIDOS COMPETENCIALES**

#### **Bloque 1 – Comprensión de textos orales**

Ver vídeo sin audio y responder preguntas de comprensión - (C. 1,3,4,5,6,7)

Ver vídeo con audio y responder preguntas de comprensión - (C. 1,3,4,5,6,7)

Ver vídeo y discriminar información solicitada - (C. 1,3,4,5,6,7)

Escuchar contenido gramatical de la lección - (C. 1,3,4,5,6,7)

Escuchar contenido fonético de la lección -(C. 1,3,4,5,6,7)

Escuchar secuencias fónicas y repetir -(C. 1,4,7)

#### **Bloque 2 – Producción de textos orales: expresión e interacción**

Ver vídeo sin audio y responder preguntas de comprensión -(C. 1,3,4,5,6,7)

Ver vídeo con audio y responder preguntas de comprensión -(C. 1,3,4,5,6,7).

#### **Bloque 3: comprensión de textos escritos**

Leer transcripción de vídeo - Bloque 3 (C. 1,3,5,6,7)

Leer contenido gramatical, léxico y fonético de la lección - Bloque 3 (C. 1, 7)

#### **Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción**

Responder por escrito las preguntas de comprensión - Bloque 4 (C. 1, 7)

Transformar texto en pasado - Bloque 4(C. 1, 7)

Transformar frases en pasado - Bloque 4(C. 1, 7)

Redactar un texto de presentación:” Machines de l'île” - Bloque 4 (C. 1,3, 5,,6,7,8)

Redactar su narración del espectáculo a presentar en clase - Bloque 4 (C. 1,3, 5,6,7,8)

## **CONTENIDOS COMPETENCIALES SINTÁCTICO-DISCURSIVOS**

Imperfecto de indicativo (C. 1,2,7)

“Passé composé” (1) (C. 1,2,7)

### **CONTENIDOS COMPETENCIALES FONÉTICO-FONOLÓGICOS**

Fonética: Ritmo, acentuación, entonación (C. 1,7)

### **CONTENIDOS COMPETENCIALES LÉXICOS**

Vocabulario para descripciones y comentarios - (C. 1,7)

### **CONTENIDOS COMPETENCIALES SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**

Les machines de l'île en Nantes - (C. 1,3,4,5,6,7,8)

## **LEÇON 10 CAMILLE CLAUDEL**

### **CONTENIDOS COMPETENCIALES**

#### **Bloque 1 – Comprensión de textos orales**

Observar imágenes y hacer hipótesis sobre Camille Claudel - (C.1,3,5,6,7,8).

Responder oralmente preguntas de comprensión del texto -(C.1,3,5,6,7,8).

Escuchar documento “ passé composé”de verbo pronominal - Bloque 1(C.1,4,7).

Ordenar frases con conectores temporales – (C.1,7).

Escuchar documento de fonética: la “liaison” -(C.1,4,7).

Escuchar ejemplos y señalar las “liaisons” - (C.1,4,7).

#### **Bloque 2 – Producción de textos orales: expresión e interacción**

Observar imágenes y hacer hipótesis sobre Camille Claudel - Bloque 1 y 2(C.1,3,5,6,7,8).

Comparar biografías preparadas - Bloque 2(C.1,3,5,6,7,8)

#### **Bloque 3: comprensión de textos escritos**

Leer texto de Camille Claudel - Bloque 3 (C.1,5,6,7)

Leer frases y unir las mediante conectores temporales - Bloque 3 y 4 (C. 1,6)

Leer contenido gramatical, léxico y fonético de la lección - Bloque 3 (C. 1,6)

Completar texto con verbo en “passé composé” - Bloque 4(C. 1,5,6,7)

Redactar la biografía de Louise Bourgeois - Bloque 4(C. 1,3,4,5,6,7,8)

#### **Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción**

Responder preguntas de comprensión del mismo – (C. 1,5,6,7)

Completar ficha con datos biográficos de Camille Claudel – (C. 1,5,6,7)

Leer frases y unir las mediante conectores temporales - Bloque 3 y 4 (C. 1,6)

Completar texto con verbo en “passé composé” - Bloque 4(C. 1,5,6,7)

Redactar la biografía de Louise Bourgeois - Bloque 4(C. 1,3,4,5,6,7,8).

### **CONTENIDOS COMPETENCIALES SINTÁCTICO-DISCURSIVOS**

“Passé composé” (2) (C.1,2,7)

Conectores temporales, orden cronológico (C.1,7)

### **CONTENIDOS COMPETENCIALES FONÉTICO-FONOLÓGICOS**

La “liaison” (C.1,7)

### **CONTENIDOS COMPETENCIALES LÉXICOS**

Campo semántico de la expresión artística (C.1,3,4,5,6,7,8)

### **CONTENIDOS COMPETENCIALES SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**

Camille Claudel (C.1,3,4,5,6,7,8)

Rodin (C.1,3,4,5,6,7,8)

Louise Bourgeois (C.1,3,4,5,6,7,8)

## LEÇON 11 CHANGEMENT DE VIE CONTENIDOS COMPETENCIALES

### **Bloque 1 – Comprensión de textos orales**

Escuchar testimonios de personajes - (C. 1,3,4,5,7)

Extraer información solicitada sobre ellos - (C. 1,3,4,5,7)

Escuchar de nuevo y razonar el empleo de los tiempos -1(C.1,3)

Escuchar documento de fonética sobre cadenas fónicas - (C.1,3,7)

Escuchar frases y repetir las -(C.1,3,7)

### **Bloque 2 – Producción de textos orales: expresión e interacción**

Hablar de las motivaciones de los personajes -(C. 1,3,4,5,6,7,8)

Escuchar frases y repetir las -(C.1,3,7)

Hablar en grupo sobre su vida y su formación -(C.1,3,5,6,7,8)

Contar su recorrido formativo a la clase -C.1,3,5,6,7,8)

### **Bloque 3: comprensión de textos escritos**

Leer texto y responder preguntas de comprensión – (C.1,3,5,6,7,8)

Leer transcripción de testimonios - (C.1,3,5,6,7,8)

Leer contenido gramatical, léxico y fonético de la lección -(C.1,7)

Leer contenido gramatical, léxico y fonético de la lección - (C.1,7)

### **Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción**

Leer texto y responder preguntas de comprensión – (C.1,3,5,6,7,8)

Leer transcripción de testimonios -(C.1,3,5,6,7,8))

Transformar texto utilizando “passé composé” e imperfecto - (C.1,7)

Redactar en “passé composé” testimonio de personaje - (C.1,7)

## CONTENIDOS COMPETENCIALES SINTÁCTICO-DISCURSIVOS

“Passé composé” e imperfecto (C.1,2,7)

Expresiones de tiempo: “il y a/ pendant” (C.1,7)

## CONTENIDOS COMPETENCIALES FONÉTICO-FONOLÓGICOS

**Encadenamientos fónicos (C.1,7)**

## CONTENIDOS COMPETENCIALES SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

Professeurs de FLE (C.1,3,4,5,6,7)

## LEÇON 12 UN CAFÉ? LE ROYAL DE LUXE CONTENIDOS COMPETENCIALES

### **Bloque 1 – Comprensión de textos orales**

Ver vídeo y extraer información solicitada - (C1,3,4,5)

Responder preguntas de comprensión del documento - (C.1,6)

Explicar la gestualidad del vídeo - (C.1,3,5,7,8)

Ver el vídeo y hablar sobre lo que hace el público - Bloque 1 y 2 (C.1,3,5,6,7,8)

### **Bloque 2 – Producción de textos orales: expresión e interacción**

Hablar sobre experiencia en espectáculos callejeros - (C.1,3,5,6,7,8)

Ver el vídeo y hablar sobre lo que hace el público - (C.1,3,5,6,7,8)

Describir un cartel - (C.1,3,6,7,8)

### **Bloque 3: comprensión de textos escritos**

Extraer informaciones varias del vídeo - (C1,3,5,6,7)

### **Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción**

Responder un cuestionario - Bloque 4 (C.1,3,4,5,7)

Responder por escrito preguntas de comprensión del vídeo - (C.1,3,7)

Redactar por escrito la reacción del público en el vídeo -(C.1,3,5,6,7)  
Redactar la descripción del cartel - (C.1,3,5,6,7,8)  
Crear un cartel sobre espectáculo - (C.1,3,5,6,7,8)

## **CONTENIDOS COMPETENCIALES SINTÁCTICO-DISCURSIVOS**

Aplicación del contenido del dossier 8 (C.1,2,6)

## **CONTENIDOS COMPETENCIALES SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**

Hábitos sociales (C.1,3,5,6,7,8)

Espectáculos callejeros (C.1,3,5,6,7,8)

Compañía “Royal de luxe” (C.1,3,4,5,6,7,8)

Pastelillo típico francés: “Le financier” (C.1,3,5,7)

## **ENTRAÎNEMENT**

### **Bloque 1 – Comprensión de textos orales**

Escuchar distintas secuencias fónicas - (C.1,4,7)

Escuchar documento y discriminar tiempos verbales - (C.1,4,7)

Escuchar frases y distinguir “liaisons”y encadenamientos - (C.1,4,7)

### **Bloque 3: comprensión de textos escritos**

Leer comentario de facebook sobre foto - (C.1,3,4,5,6,7)

Leer texto y completarlo con “passé composé” - (C.1,7)

### **Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción**

Completar tabla con presente e imperfecto - (C.1,7)

Escribir antónimos - C.1,7)

Completar tabla con palabras del mismo campo - (C.13.5.7)

Leer texto y completarlo con “passé composé” - (C.1,7)

Completar con expresiones temporales -(C.1,7)

## **CONTENIDOS COMPETENCIALES SINTÁCTICO-DISCURSIVOS**

Aplicación de contenidos del dossier (C.1,2,7)

## **CONTENIDOS COMPETENCIALES SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**

Comentario en Facebook (C.1,2,3,4,5,7)

Berthe Morisot (C.1,3,5,6,7,8)

## **TAREA FINAL: NOUS FAISONS UN DICTIONNAIRE BIOGRAPHIQUE**

En esta tarea propuesta se evaluarán las siguientes competencias básicas

1,3,4,5,6,7,8

Esta tarea incluye un apartado de evaluación personal de la actividad

## **DOSSIER 4**

### **OBJETIVOS COMUNICATIVOS**

- Expresar gustos
- Anunciar buenas y malos anuncios
- Presentar problemas y plantear soluciones
- Dar opiniones.

## **LEÇON 13 OUAIS, C'EST ÇA...**



## **CONTENIDOS COMPETENCIALES**

### **Bloque 1 – Comprensión de textos orales**

Ver vídeo sin audio y responder preguntas de comprensión - Bloque 1  
(C1,3,4,7)

Ver vídeo con audio y encontrar la estructura del mismo - Bloque 1(C1,3,4,7)

Escuchar documento fonético: par consonántico distintivo - Bloque 1(C1,4,7)

### **Bloque 2 – Producción de textos orales: expresión e interacción**

Completar frases del vídeo - (C1,2,3,4,7)

Reformular frases anunciando noticias - Bloque 2 (C1,4,7)

Conversar para completar un cuestionario -(C1,3,5,6,7,8)

Presentar las respuestas a la clase -(C1,3,5,6,7,8)

### **Bloque 3: comprensión de textos escritos**

Leer transcripción del vídeo – (C. 1,3,7)

Leer contenido gramatical, léxico y fonético de la lección - (C. 1,7)

### **Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción**

Completar frases del mismo - (C. 1,3,7)

Completar series de palabras con diccionario -(C. 1,3,4,7)

Reformular frases con expresiones sinónimas -(C. 1,7)

Completar las preguntas de un cuestionario - (C. 1,3,5,6,7)

Responder el cuestionario - (C. 1,3,5,6,7)

## **CONTENIDOS COMPETENCIALES SINTÁCTICO-DISCURSIVOS**

Ce que/Ce qui (C.1,7)

El pasado reciente (C.1,2,7)

## **CONTENIDOS COMPETENCIALES FONÉTICO-FONOLÓGICOS**

Fonética: par distintivo consonántico, sonoro/sordo (C.1,7)

## **CONTENIDOS COMPETENCIALES LÉXICOS**

Campo semántico de actividades de ocio (C.1,3,5,6,7,8)

## **CONTENIDOS COMPETENCIALES SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**

Cafeterías en Francia (C.1,3,5,7)

Actividades de ocio (C.1,3,5,7)

## **LEÇON 14 ÉCOLOGIE**

### **CONTENIDOS COMPETENCIALES**

#### **Bloque 1 – Comprensión de textos orales**

Observar documento y conversar sobre él - (C.1,3,5,6,7,8)

Escuchar par distintivo consonántico: “ch /j” - (C. 1,4,7)

#### **Bloque 2 – Producción de textos orales: expresión e interacción**

Observar documento y conversar sobre él - C.1,3,5,6,7,8)

Hablar sobre causas y consecuencias de temas de ecología - (C.1,3,5,6,7,8)  
Presentar a la clase plan “climat-énergie” - (C.1,3,4,5,6,7,8)

### **Bloque 3: comprensión de textos escritos**

Leer documento y responder preguntas de comprensión - (C.1,3,5,7)  
Leer el texto y hacer listado con vocabulario de ecología - (C.1,3,5,7,8)  
Leer contenido gramatical, léxico y fonético de la lección - (C.1,3,5,7)

### **Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción**

Leer documento y responder preguntas de comprensión - (C.1,3,5,7)  
Hacer lista distinguiendo causas y consecuencias - (C.1,3,5,7)  
Completar texto expresando causas y consecuencias - (C.1,3,5,7,8)  
Leer el texto y hacer listado con vocabulario de ecología - (C.1,3,5,7,8)  
Enumerar problemas ecológicos y proponer soluciones - (C.1,3,5,7,8)  
Redactar un plan de ahorro: “climat-énergie” - C.1,3,4, 5,7,8)

## **CONTENIDOS COMPETENCIALES SINTÁCTICO-DISCURSIVOS**

Expresión de causa y consecuencia (C.1,7)

## **CONTENIDOS COMPETENCIALES FONÉTICO-FONOLÓGICOS**

Fonética de las grafías: “ch/j” (C.1,7)

## **CONTENIDOS COMPETENCIALES SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**

Ahorro energético (C.1,3,4,5,6,7,8)

Ecología (C.1,3,4,5,6,7,8)

## **LEÇON 15 LE LOUP**

### **CONTENIDOS COMPETENCIALES**

#### **Bloque 1 – Comprensión de textos orales**

Observar documentos y hablar sobre él - Bloque 1 y 2 (C.1,3,5,6,7)  
Escuchar diferencias entre singular y plural - Bloque 1 (C.1,4,7)  
Escuchar programa de radio y responder preguntas - Bloque 1 (C.1,3,4,7)  
Escuchar diferencias en fonética de consonantes - Bloque 1(C.1,4,7)

#### **Bloque 2 – Producción de textos orales: expresión e interacción**

Observar documentos y hablar sobre él - Bloque 1 y 2 (C.1,3,5,6,7)  
Completar respuestas utilizando pronombre COD - Bloque 2 (C.1,7)  
Conversar sobre los lobos - Bloque 2 (C.1,3,5,6,7,8)  
Opinar sobre animales y protección ambiental - Bloque 2(C.1,3,5,6,7,8)

#### **Bloque 3: comprensión de textos escritos**

Leer documento del PN Mercantour - Bloque 3 (C.1,3,5,6,7)  
Leer contenido gramatical, léxica y fonética de la lección - Bloque 3(C.1,7)

#### **Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción**

Responder por escrito ejercicios de comprensión - Bloque 4(C.1,3,5,6,7)  
Realizar por escrito ejercicio sobre emisión de radio - Bloque 4 (C.1,4,7)  
Preparar por escrito respuestas para conversación - Bloque 4 (C.1,3,5,6,7,8)  
Preparar por escrito su opinión sobre medioambiente - Bloque 4 (C.1,3,5,6,7,8)

## **CONTENIDOS COMPETENCIALES SINTÁCTICO-DISCURSIVOS**

Formación del plural (C.1,2 ,7)  
Expresión de la opinión (C.1,2 ,7)  
Pronombres COD (C.1,2 ,7)

## **CONTENIDOS COMPETENCIALES FONÉTICO-FONOLÓGICOS**

Fonética de consonantes fricativas (C.1,4 ,7)

## CONTENIDOS COMPETENCIALES LÉXICOS

Campo semántico del medioambiente (C.1,3,5,6,7,8)

## CONTENIDOS COMPETENCIALES SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

Le Mercantour (C.1,3,5,6,7,8)

Parques nacionales en Francia (C.1,3,5,6,7,8)

## LEÇON 16 AU CAFÉ/ LE FLORE

### CONTENIDOS COMPETENCIALES

#### Bloque 1 – Comprensión de textos orales

Ver vídeo y responder preguntas de comprensión - Bloque 1 y 2 (C.1,3,4,5,7)

Asociar gestos a significado de los mismos - Bloque 1(C.1,3,5,7)

#### Bloque 2 – Producción de textos orales: expresión e interacción

Ver vídeo y responder preguntas de comprensión - Bloque 1 y 2 (C.1,3,4,5,7)

Responder a preguntas sobre salidas al bar - Bloque 2(C.1,3,5,7)

Hablar del móvil - Bloque 2 (C.1,3,4,5,7,8)

Describir fotos - Bloque 2 (C.1,3,5,7,8)

Describir a la clase un bar que se conoce - Bloque 2(C.1,3,5,7,8)

#### Bloque 3: comprensión de textos escritos

Leer frases y completarlas con expresiones de la lección - Bloque 3 y 4 (C.1,3,5,7)

Leer cuestionario sobre bares y responder - Bloque 3 y 4 (C.1,3,5,7)

Leer sondeo sobre bares en Francia - Bloque 3 (C.1,3,5,7)

Leer texto sobre el “Café de Flore” - Bloque 3 (C.1,3,5,7)

Leer entrada en web sobre el mismo café - Bloque 3 (C.1,3,4,5,7)

#### Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción

Responder por escrito preguntas de comprensión de vídeo - Bloque 4(C.1,3,5,7)

Responder preguntas de comprensión del mismo - Bloque 4 (C.1,3,5,7)

Preparar por escrito la descripción de un bar conocido - Bloque 4(C.1,3,4,5,6,7,8)

### CONTENIDOS COMPETENCIALES SINTÁCTICO-DISCURSIVOS

Aplicación de contenidos del dossier (C.1,2,6)

## CONTENIDOS COMPETENCIALES SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

Cafeterías en Francia: “cafés, bars, bistrots” (C.1,2,5,7)

El Café de Flore (C.1,2,5,7)

## ENTRAÎNEMENT

### CONTENIDOS COMPETENCIALES

#### Bloque 1 – Comprensión de textos orales

Asociar actividades y objetos con lugares -(C.1,3,5,7)

Escuchar y repetir fonética de grafías: “ch/j” - C.1,3,4,5,7)

Escuchar y repetir frases de aplicación de fonética - (C.1,4,7)

#### Bloque 2 – Producción de textos orales: expresión e interacción

Realizar oralmente ejercicios de la lección - (C.1,3,5,7)

Escuchar y repetir fonética de grafías: “ch/j” - (C.1,3,4,5,7)

Completar un dictado con el par distintivo anterior - (C.1,3,4,5,7)

Escuchar y repetir frases de aplicación de fonética - (C.1,4,7)

#### Bloque 3: comprensión de textos escritos

Leer texto y completarlo conjugando verbos -(C.1,3,5,7)

Leer adivinanzas y encontrar solución - (C.1,3,5,7)

**Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción**

Transformar frases con expresiones de la lección - (C.1,3,5,7)

Completar frases con el pasado reciente - (C.1,3,5,7)

Completar texto con verbos - (C.1,3,5,7)

Completar frases expresando causas y consecuencias -(C.1,3,5,7)

Leer texto y completarlo conjugando verbos -(C.1,3,5,7)

Leer adivinanzas y encontrar solución -(C.1,3,5,7)

**CONTENIDOS COMPETENCIALES SINTÁCTICO-DISCURSIVOS**

Aplicación de contenidos del dossier (C.1,2,7)

**CONTENIDOS COMPETENCIALES SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**

Medioambiente (C.1,3,5,7)

El oso del Pirineo (C.1,3,5,7)

**TAREA FINAL: NOUS FAISONS UN FLYER POUR UN VILLAGE DE VACANCES ÉCOLOGIQUE**

En esta tarea propuesta se evaluarán las siguientes competencias básicas :  
1,3,4,5,6,7,8

Esta tarea incluye un apartado de evaluación personal de la actividad.

**Dossier 5**

**OBJETIVOS COMUNICATIVOS**

- Calificar acciones
- Evitar repeticiones
- Dar consejos
- Dar opiniones
- Expresar certezas
- Expresar deseos

**LEÇON 17 NOUS VOUS RAPELLERONS**

**CONTENIDOS COMPETENCIALES**

**Bloque 1 – Comprensión de textos orales**

Ver vídeo y extraer información general sobre él - (C.1, 4,7)

Elegir un título para el documento - (C.1, 7)

Escuchar documento para distinción de sonidos bilabiales - Bloque 1 (C.1, 7)

Asociar definiciones a objetos -(C.1, 7)

**Bloque 2 – Producción de textos orales: expresión e interacción**

Responder preguntas de comprensión sobre el mismo -(C.1,7)

Transformar frases utilizando adverbios de modo - (C.1,7)

Decir adivinanzas - (C.1,3,5,7,8)

**Bloque 3: comprensión de textos escritos**

Leer transcripción del documento - Bloque 3(C.1,7)

Leer contenido gramatical, léxico y fonético de la lección - Bloque 3 (C.1,7)

**Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción**

Realizar por escrito ejercicios de comprensión del vídeo - Bloque 4 (C.1,7)

Escribir las definiciones con los objetos - Bloque 4 (C.1,7)

Completar frases según transcripción del vídeo - Bloque 4(C.1,3, 7)

Completar diálogo con COD - Bloque 4 (C.1,7)

Crear una publicidad para un aparato digital - Bloque 4(C.1,3,4,5,6,7,8)

### **CONTENIDOS COMPETENCIALES SINTÁCTICO-DISCURSIVOS**

Pronombres COD (C.1, 2,7)

Adverbios de modo (C.1, 7)

### **CONTENIDOS COMPETENCIALES FONÉTICO-FONOLÓGICOS**

Sonidos bilabiales (C.1, 7)

### **CONTENIDOS COMPETENCIALES LÉXICOS**

Campo semántico de búsqueda de empleo (1) (C.1,7)

### **CONTENIDOS COMPETENCIALES SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**

Trabajo para jóvenes (C.1, 3, 5,7)

Creación de publicidad (C.1, 3, 4, 5, 6, 7,8)

## **LEÇON 18 L'ENTRETIEN**

### **CONTENIDOS COMPETENCIALES**

#### **Bloque 1 – Comprensión de textos orales**

Realizar actividades de comprensión oralmente - Bloque 1(C.1,3,5,7,8)

Escuchar documento sobre sonidos fricativos - Bloque 1(C.1)

Distinguir sonidos labiodentales - Bloque 1(C.1,7)

Realizar actividades de comprensión oralmente - Bloque 1(C.1,3,5,7,8)

Escuchar documento sobre sonidos fricativos - Bloque 1(C.1)

Distinguir sonidos labiodentales - Bloque 1(C.1,7)

#### **Bloque 2 – Producción de textos orales: expresión e interacción**

Hablar sobre organismos oficiales de empleo - Bloque 2 (C.1,3,5,7,8)

Hablar sobre cualidades deseables de un profesor - Bloque 2 (C.1,3,5,7,8)

Presentar entrada en web con consejos para empleo - Bloque 2 (C.1,3,4,5,6,7,8)

#### **Bloque 3: comprensión de textos escritos**

Leer texto de “Pôle emploi” - (C.1,3,4,5,7)

Leer contenido gramatical, léxico y fonético de la lección - (C.1,7)

Leer notas sobre búsqueda de empleo y asociar consejos - (C.1,3,5,7)

#### **Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción**

Realizar diversas actividades de comprensión del texto - (C.1,3,4,5,7)

Redactar texto dando consejos para búsqueda de empleo - (C.1,3,4,5,6,7,8)

### **CONTENIDOS COMPETENCIALES SINTÁCTICO-DISCURSIVOS**

Imperativo con pronombres COD (C.1,2,7)

Presente de subjuntivo (C.1,2,7)

### **CONTENIDOS COMPETENCIALES FONÉTICO-FONOLÓGICOS**

Sonidos labiodentales (C.1.7)

### **CONTENIDOS COMPETENCIALES LÉXICOS**

Campo semántico de búsqueda de empleo (2) (C1,7)

### **CONTENIDOS COMPETENCIALES SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**

Agencia de empleo: “Pôle emploi” (C.1,3,4,5,6,7,8)

Curriculum vitae (C.1,3,7)

Webs para encontrar empleo (C.1,3,4,5,6,7,8)

## **LEÇON 19 ÉGALITÉ**

### **CONTENIDOS COMPETENCIALES**

### **Bloque 1 – Comprensión de textos orales**

Asociar frases a contenido de los mismos - (C.1,3,5,6,7)

Escuchar diálogo con comentarios de los documentos - (C.1,3,5,6,7)

Escuchar formación de subjuntivos irregulares -(C.1,7)

Unir partes de enunciados - (C.1,3,7)

Diferenciar sonidos bilabiales y labiodentales - (C.1,7)

### **Bloque 2 – Producción de textos orales: expresión e interacción**

Conversar sobre carteles para igualdad de género - (C.1,3,5,6,7,8)

Hablar sobre el contenido del diálogo - (C.1,3,5,7,8)

Conversar sobre igualdad de género - (C.1,3,5,6,7,8)

### **Bloque 3: comprensión de textos escritos**

Leer contenido gramatical, léxico y fonético de la lección - (C.1,7)

### **Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción**

Hacer ejercicios de comprensión sobre los carteles - (C.1,3,5,7)

Realizar por escrito ejercicios de comprensión de diálogo - (C.1,3,5,7)

Completar frases con expresiones del diálogo - (C.1,3,5,7)

Completar enunciados expresando deseo -(C.1,3,5,7)

Crear un cartel para sensibilizar sobre igualdad de género -(C.1,3,4,5,6,7)

## **CONTENIDOS COMPETENCIALES SINTÁCTICO-DISCURSIVOS**

Empleo de indicativo o subjuntivo (C.1,2,7)

Presente de subjuntivo de verbos irregulares (C.1,2,7)

Condicional (C.1,2,7)

## **CONTENIDOS COMPETENCIALES FONÉTICO-FONOLÓGICOS**

Sonidos bilabiales y labiodentales (C.1,7)

## **CONTENIDOS COMPETENCIALES LÉXICOS**

Campo semántico de igualdad y paridad (C.1,7)

## **CONTENIDOS COMPETENCIALES SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**

Igualdad de género (C.1,3,5,6,7)

Mundo laboral para mujeres y hombres (C.1,3,5,6,7,8)

## **LEÇON 20 UN JOB/ COMÉDIENS**

### **CONTENIDOS COMPETENCIALES**

#### **Bloque 1 – Comprensión de textos orales**

Ver vídeo y responder preguntas de comprensión - (C.1,5,6,7)

Responder “vrai”/ “faux” sobre el vídeo - (C.1,5,6,7)

#### **Bloque 2 – Producción de textos orales: expresión e interacción**

Ver vídeo y responder preguntas de comprensión - (C.1,5,6,7)

Responder preguntas sobre experiencia personal de empleo - (C.1,3,5,7)

Hablar de qué hay que hacer o no en entrevista de empleo - (C.1,3,5,6,7)

Hablar sobre fotogramas de vídeo - (C.1,3,5,6,7,8)

Hablar sobre personaje del vídeo - (C.1,3,5,6,7,8)

Responder preguntas sobre teatro - (C.1,5,6,7)

#### **Bloque 3: comprensión de textos escritos**

Leer resúmenes de obras de teatro - (C.1,5,6,7)

#### **Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción**

Responder por escrito preguntas de experiencia personal -(C.1,3,5,7)

Completar tabla sobre consejos para entrevista de trabajo - (C.1,3,5,7)

Responder preguntas sobre teatro -(C.1,5,6,7)

Ver vídeo y responder preguntas de comprensión -(C.1,5,6,7)

## **CONTENIDOS COMPETENCIALES SINTÁCTICO-DISCURSIVOS**

Aplicación del contenido gramatical del dossier (C.1,2,7)

## **CONTENIDOS COMPETENCIALES SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**

Entrevista laboral (C.1,3,5,7)

Teatro (C.1,5,7)

Obras clásicas: Cyrano, Antígona y Don Juan (C.1,5,7)

La Comédie Française (C.1,5,7)

## **ENTRAÎNEMENT**

### **CONTENIDOS COMPETENCIALES**

#### **Bloque 1 – Comprensión de textos orales**

Escuchar documento de sonidos bilabiales y repetir - Bloque 1 y 2 (C.1,3,4,5,7)

Escuchar documento de sonidos labiodentales y repetir - Bloque 1 y 2 (C.1,3,4,5,7)

Distinguir sonido bilabiales y labiodentales - Bloque 1(C.1,4,7)

#### **Bloque 2 – Producción de textos orales: expresión e interacción**

Realizar oralmente las actividades de la lección - (C.1,3,5,7)

Escuchar documento de sonidos bilabiales y repetir - (C.1,3,4,5,7)

Escuchar documento de sonidos labiodentales y repetir - (C.1,3,4,5,7)

#### **Bloque 3: comprensión de textos escritos**

Leer e-mail y completarlo - (C.1,4,7)

Leer series de palabras y distinguir intruso -(C.1,3,5,7)

#### **Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción**

Completar diálogo con las preguntas - (C.1,3,5,7)

Reformular consejos -(C.1,3,5,7)

Transformar frases empleando el pronombre COD - (C.1,3,5,7)

Transformar frases con expresiones de obligación -(C.1,3,5,7)

Clasificar palabras en una tabla - (C.1,3,5,7)

Transformar oraciones simples en compuestas -(C.1,3,5,7)

Conjugar los verbos de un texto - (C.1,7)

## **CONTENIDOS COMPETENCIALES SINTÁCTICO-DISCURSIVOS**

Aplicación del contenido del dossier (C.1,2,7)

## **CONTENIDOS COMPETENCIALES SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**

Entrevistas de trabajo (C.1,3,5,7,8)

### **TAREA FINAL: NOUS CRÉONS UN DÉPLIANT POUR LES FRANÇAIS QUI CHERCHENT UN TRAVAIL DANS NOTRE PAYS**

En esta tarea propuesta se evaluarán las siguientes competencias básicas (C.1,3,4,5,6,7,8)

Esta tarea incluye un apartado de evaluación personal de la actividad

## **Dossier 6**

### **OBJETIVOS COMUNICATIVOS**

- Caracterizar un lugar

- Describir un nivel de vida

- Hablar sobre un conjunto de personas
- Organizar su discurso.

## **LEÇON 21 ET LA SALLE DE BAINS?**

### **CONTENIDOS COMPETENCIALES**

#### **Bloque 1 – Comprensión de textos orales**

Ver vídeo e identificar situación y contexto - (C.1,3,4,7)

Ver vídeo e identificar situación y contexto -(C.1,3,4,7)

Escuchar documento fonético e identificar sonido vibrante - (C.1,7)

Escuchar encuesta - (C.1,3,5,7)

#### **Bloque 2 – Producción de textos orales: expresión e interacción**

Responder preguntas de comprensión del vídeo -(C.1,3,5,7)

Realizar ejercicios de la lección oralmente -(C.1,3,5,7)

#### **Bloque 3: comprensión de textos escritos**

Leer contenido gramatical, léxico y fonético de la lección - (C.1,7)

Asociar frases para completar significado -(C.1,3,7)

Unir frases utilizando el mismo pronombre -(C.1,3,7)

#### **Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción**

Responder por escrito preguntas de comprensión del vídeo - (C.1,3,7)

Transformar frases utilizando pronombre relativo: “où” -(C.1,3,7)

Transformar frases utilizando pronombre: “y” -(C.1,3,7)

Redactar un texto sobre su ciudad -(C.1,3,4,5,6,7,8)

### **CONTENIDOS COMPETENCIALES SINTÁCTICO-DISCURSIVOS**

Pronombre “y” (C.1,2,7)

Pronombre relativo: “où” (C.1,2,7)

### **CONTENIDOS COMPETENCIALES FONÉTICO-FONOLÓGICOS**

Fonética: sonido vibrante (C.1,7)

### **CONTENIDOS COMPETENCIALES LEXICOS**

Campo semántico del alojamiento (C.1,3,5,7,8)

### **CONTENIDOS COMPETENCIALES SOCIOCULTURALES Y**

#### **SOCIOLINGÜÍSTICOS**

Jóvenes y vivienda (C.1,3,5,7)

Su ciudad (C.1,3,5,7,8)

## **LEÇON 22 CITOYENS**

### **CONTENIDOS COMPETENCIALES**

#### **Bloque 1 – Comprensión de textos orales**

Escuchar e identificar sonido semi-consonántico - Bloque 1 (C.1,4,6,7)

#### **Bloque 2 – Producción de textos orales: expresión e interacción**

Hablar sobre la Declaración de los derechos del hombre - Bloque 2 (C.1,3,5,6,7)

Asociar derecho a imagen - Bloque 2 (C.1,3,5,6,7)

Hablar sobre un artículo de derecho inventado - Bloque 2 (C.1,3,5,6,7)

Conversar para crear cómic sobre derechos del hombre - Bloque 2 (C.1,3,5,6,7,8)

Comparar los cómics - Bloque 2 (C.1,3,5,6,7,8)

#### **Bloque 3: comprensión de textos escritos**

Leer cómic e identificar elementos - Bloque 3 (C.1,3,5,6,7)

Leer contenido gramatical, léxico y fonético de la lección - Bloque 3 (C.1,3,5,6,7)



#### **Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción**

Realizar por escrito ejercicios sobre el cómic - Bloque 4 (C.1,3,5,6,7)

Clasificar adjetivos indefinidos - Bloque 4 (C.1,3,5,6,7)

Completar frases con ellos - Bloque 4 (C.1,3,5,6,7)

Crear cómic sobre derechos del hombre - Bloque 4(C.1,3,5,6,7,8)

#### **CONTENIDOS COMPETENCIALES SINTÁCTICO-DISCURSIVOS**

Adjetivos indefinidos (C.1,2,7)

#### **CONTENIDOS COMPETENCIALES FONÉTICO-FONOLÓGICOS**

Sonido semi-consonántico: /j/ (C.1,7)

#### **CONTENIDOS COMPETENCIALES LÉXICOS**

Campo semántico de los derechos del hombre (C.1,3,4,5,6,7,8)

#### **CONTENIDOS COMPETENCIALES SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**

Declaración de derechos del hombre (C.1,3,5,6,7,8)

### **LEÇON 23 PROJET D'URBANISME**

#### **CONTENIDOS COMPETENCIALES**

##### **Bloque 1 – Comprensión de textos orales**

Escuchar entrevista al político Bertrand Delanoë - Bloque 1(C.1,3,4,5,7)

Asociar expresiones sinónimas - Bloque 1 (C.1,3,4,5,7)

Escuchar y distinguir sonidos lateral y vibrante - Bloque 1(C.1,7)

##### **Bloque 2 – Producción de textos orales: expresión e interacción**

Hablar sobre dos proyectos urbanos para el mismo espacio - Bloque 2 (C.1,3,4,5,

Responder preguntas de comprensión de la misma - Bloque 2 (C.1,3,4,5,7)

Imaginar proyecto de urbanismo y hablar sobre él - Bloque 2 (C.1,3,4,5,6,7,8)

##### **Bloque 3: comprensión de textos escritos**

Leer transcripción de entrevista - Bloque 3(C.1,3,5,6,7)

Asociar frases con contenido del enunciado - Bloque 3(C.1,3,5,6,7)

Leer contenido gramatical, léxico y fonético de la lección - Bloque 3(C.1,7)

##### **Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción**

Contestar por escrito preguntas de comprensión - Bloque 4(C.1,3,5,6,7)

Completar frases con adjetivos indefinidos - Bloque 4(C.1,3,5,6,7)

Redactar proyecto urbanístico - Bloque 4(C.1,3,4,5,6,7,8)

#### **CONTENIDOS COMPETENCIALES SINTÁCTICO-DISCURSIVOS**

Expresión de la oposición y la concesión (C.1,2,7)

Pronombres indefinidos (C.1,2,7)

#### **CONTENIDOS COMPETENCIALES FONÉTICO-FONOLÓGICOS**

Sonidos lateral y vibrante (C.1,7)

#### **CONTENIDOS COMPETENCIALES LÉXICOS**

Campo semántico de urbanismo (C.1,3,5,6,7,8)

#### **CONTENIDOS COMPETENCIALES SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**

Políticos franceses: Bertrand Delanoë y Anne Hidalgo (C.1,3,5,6,7)

Urbanismo (C.1,3,5,6,7)

### **LEÇON 24 COHABITER/ SUR L'EAU**

## CONTENIDOS COMPETENCIALES

### **Bloque 1 – Comprensión de textos orales**

Ver vídeo y responder preguntas de comprensión - Bloque 1 y 2 (C.1,3,4,5,7)

Ver vídeo y responder “vrai” o “faux” - Bloque 1(C.1,3,5,7)

Extraer información solicitada del vídeo - Bloque 1(C.1,3,4,5,7)

### **Bloque 2 – Producción de textos orales: expresión e interacción**

Hablar sobre expresiones faciales y gestos de personajes - Bloque 2 (C.1,3,5,7)

Ver vídeo y responder preguntas de comprensión - Bloque 1 y 2 (C.1,3,4,5,7)

Describir su vivienda - Bloque 2 (C.1,3,5,7)

Hablar en contexto dirigido: vivir en una barcaza en el Sena - Bloque 2 (C.1,3,5,6,7,8)

### **Bloque 3: comprensión de textos escritos**

Leer anuncio inmobiliario de barcaza - Bloque 3 (C.1,3,5,7)

### **Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción**

Responder cuestionario sobre compartir apartamento - Bloque 4 (C.1,3,5,7)

Responder preguntas de comprensión de vídeo por escrito - Bloque 4 (C.1,3,5,7)

Redactar descripción de su vivienda - Bloque 4 (C.1,3,5,7)

Describir su vivienda sobre la barcaza del anuncio - Bloque 4 (C.1,3,5,6,7,8)

## CONTENIDOS COMPETENCIALES SINTÁCTICO-DISCURSIVOS

Aplicación del contenido del dossier (C.1,2,7)

## CONTENIDOS COMPETENCIALES SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

Vivir en una barcaza en París (C.1,3,4,5,6,7,8)

## ENTRAÎNEMENT

### CONTENIDOS COMPETENCIALES

#### **Bloque 1 – Comprensión de textos orales**

Escuchar sonido vibrante y repetir secuencias - Bloque 1(C.1,4,7)

Distinguir y repetir sonidos vibrante y lateral - Bloque 1y2 (C.1,7)

#### **Bloque 2 – Producción de textos orales: expresión e interacción**

Realizar oralmente todos los ejercicios propuestos - Bloque 2 (C.1,7)

#### **Bloque 3: comprensión de textos escritos**

Asociar preguntas y respuestas - Bloque 3(C.1,3,5,7)

#### **Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción**

Corregir e-mail utilizando “où” - Bloque 4 (C.1,3,4,5,7)

Responder preguntas utilizando “y” - Bloque 4 (C.1,3,5,7)

Completar texto utilizando pronombre “où” o “y” - Bloque 4(C.1,3,5,7)

Buscar antónimos de palabras propuestas - Bloque 4 (C.1,7)

Completar frases con dichos antónimos - Bloque 4(C.1,3,5,7)

Completar frases con verbos conjugados - Bloque 4(C.1,3,5,7)

Completar tabla de verbos y sustantivos derivados - Bloque 4 (C.1,3,5,7)

Transformar frases utilizando pronombres - Bloque 4 (C.1,3,5,7)

Completar frases utilizando conectores - Bloque 4 (C.1,3,5,7)

## CONTENIDOS COMPETENCIALES SINTÁCTICO-DISCURSIVOS

Aplicación de contenidos del dossier (C.1,2,7)

## CONTENIDOS COMPETENCIALES SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

Alojamiento (C.1,3,5,7)

## **TAREA FINAL: NOUS FAISONS UNE AFFICHE POUR MONTRER LA QUALITÉ DE VIE DANS NOTRE VILLE**

En esta tarea propuesta se evaluarán las siguientes competencias básicas: 1,3,4,5,6,7,8

Esta tarea incluye un apartado de evaluación personal de la actividad

### **Dossier 7**

#### **OBJETIVOS COMUNICATIVOS**

- Hacer preguntas sobre un objeto
- Designar objetos y hablar del material del que están hechos
- Comprender publicidades escritas y orales
- Hablar de las cualidades de un objeto

### **LEÇON 26 PUB MAGAZINE**

#### **CONTENIDOS COMPETENCIALES**

##### **Bloque 1 – Comprensión de textos orales**

Observar publicidad y hablar de sentimientos que genera - (C.1,3,4,5,7,8)

Escuchar y repetir sonidos nasales y desnasalizados -(C.1,7)

+

##### **Bloque 2 – Producción de textos orales: expresión e interacción**

Observar publicidad y hablar de sentimientos que genera - (C.1,3,4,5,7,8)

Realizar oralmente preguntas de comprensión de la pub - (C.1,3,5,7)

Explicar diferencias entre tres términos de la misma familia -(C.1,7)

Conversar en clase sobre smartphone - (C.1,3,4,5,6,7)

##### **Bloque 3: comprensión de textos escritos**

Leer publicidad y realizar preguntas de comprensión - (C.1,3,5,7)

Leer contenido gramatical, léxico y fonético de la lección - (C.1,3,5,7)

Leer listado de verbos y encontrar sustantivos derivados - (C.1,7)

##### **Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción**

Leer publicidad y realizar preguntas de comprensión - (C.1,3,5,7)

Crear una publicidad para un teléfono smartphone - (C.1,3,4,5,6,7)

#### **CONTENIDOS COMPETENCIALES SINTÁCTICO-DISCURSIVOS**

Gerundio (C.1,2,7)

Nominalización (C.1,7)

#### **CONTENIDOS COMPETENCIALES FONÉTICO-FONOLÓGICOS**

Nasalización/desnasalización (C.1,7)

#### **CONTENIDOS COMPETENCIALES LÉXICOS**

Campo semántico de herramientas de smartphone(C.1,3,7)

#### **CONTENIDOS COMPETENCIALES SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**

Publicidad (C.1,3,5,6,7,8)

Smartphones (C.1,3,4,5,6,7,8)

### **LEÇON 27 PUB RADIO**

#### **CONTENIDOS COMPETENCIALES**

##### **Bloque 1 – Comprensión de textos orales**

Observar portada página web y hablar del tema de la web - (C.1,3,4,5,7,8)

Escuchar publicidad y hablar sobre el contenido - (C.1,3,4,5,7)

Escuchar e identificar palabras fónicas - (C.1,7)

**Bloque 2 – Producción de textos orales: expresión e interacción**

Responder oralmente preguntas empleando pronombre “en” - (C.1,7)

Repetir frases distinguiendo palabras fónicas -(C.1,7)

Crear una publicidad de radio -(C.1,3,4,5,6,7,8)

**Bloque 3: comprensión de textos escritos**

Leer portada de web y extraer información solicitada - (C.1,3,4,5,7)

Leer transcripción de publicidad y encontrar información -(C.1,3,4,5,7)

Leer e-mail e identificar uso de pronombre “en” - (C.1,3,4,5,7)

Leer contenido gramatical, léxico y fonético de la lección - (C.1,7)

**Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción**

Responder preguntas empleando pronombre “en” -(C.1,7)

Redactar guión y publicidad de radio - (C.1,3,4,5,7,8)

**CONTENIDOS COMPETENCIALES SINTÁCTICO-DISCURSIVOS**

Abreviación de palabras francesas (C.1,7)

Pronombre “en” (C.1,2,7)

**CONTENIDOS COMPETENCIALES FONÉTICO-FONOLÓGICOS**

Palabras fónicas (C.1,7)

**CONTENIDOS COMPETENCIALES SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**

Páginas de compras en Internet (C.1,3,4,5,6,7,8)

Publicidad (C.1,3,4,5,6,7,8)

**LEÇON 28 LA SUSPRISE/BIENNALE**

**CONTENIDOS COMPETENCIALES**

**Bloque 1 – Comprensión de textos orales**

Ver vídeo y asociar gestos a pensamientos - Bloque 1(C.1,3,4,7)

**Bloque 2 – Producción de textos orales: expresión e interacción**

Hablar de su reacción frente a una sorpresa - (C.1,3,7,8)

Conversar sobre el diseño - (C.1,3,5,6,7,8)

Responder oralmente preguntas “vrai” o “faux” del vídeo -(C.1,3,5,6,7)

**CONTENIDOS COMPETENCIALES**

**Bloque 3: comprensión de textos escritos**

Leer texto sobre Saint-Étienne -(C.1,3,5,6,7)

Leer cita sobre el diseño y preparar opinión escrita -(C.1,3,5,6,7,8)

Elegir frase como tema de comentario en Facebook - (C.1,4,7)

**Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción**

Realizar test sobre emociones - (C.1,3,6,7)

Anotar elementos de un vídeo -(C.1,3,5,6,7)

Ver vídeo y responder “vrai” o “faux” por escrito - (C.1,3,5,6,7)

**CONTENIDOS COMPETENCIALES SINTÁCTICO-DISCURSIVOS**

Aplicación del contenido del dossier (C.1,2,7)

**CONTENIDOS COMPETENCIALES SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**

Saint-Étienne, ciudad del diseño (C.1,5,6,7)

Le Corbusier (C.1,5,6,7)

## ENTRAÎNEMENT

### CONTENIDOS COMPETENCIALES

#### **Bloque 1 – Comprensión de textos orales**

- Escuchar y repetir frases con vocales nasales -(C.1,7)
- Escuchar documento y distinguir género de palabras -(C.1,7)
- Asociar objetos a sustantivos - (C.1,7)
- Escuchar frases y ordenarlas según se escuchan - (C.1,7)

#### **Bloque 2 – Producción de textos orales: expresión e interacción**

- Completar oralmente diálogo con pronombre interrogativo -C.1,7)
- Hablar sobre preguntas inconvenientes según interlocutor - (C.1,3,5,6,7,8)
- Escuchar y repetir frases con vocales nasales -(C.1,7)
- Completar oralmente frases con gerundio - (C.1,3,7)
- Encontrar infinitivos a partir de sustantivos -(C.1,3,7)
- Abreviar palabras - (C.1,7)
- Escuchar frases y ordenarlas según se escuchan - (C.1,7)

#### **Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción**

- Completar por escrito diálogo con pronombre interrogativo -(C.1,7)
- Transformar frases empleando el gerundio - (C.1,3,5,7)
- Redactar texto de presentación para objetos propuestos -(C.1,3,5,7,8)
- Completar frases con gerundio - (C.1,3,5,7)
- Transformar frases con pronombre “en” -(C.1,7)

### CONTENIDOS COMPETENCIALES SINTÁCTICO-DISCURSIVOS

Aplicación de contenido del dossier (C.1,7)

### CONTENIDOS COMPETENCIALES SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- Electrodomésticos actuales (C.1,3,7)
- Preguntas según interlocutor/relaciones personales (C.1,3,5,6,7,8)

#### **TAREA FINAL: NOUS CRÉONS UNE PUBLICITÉ ÉCRITE**

En esta tarea propuesta se evaluarán las siguientes competencias básicas (C.1,3,4,5,6,7,8)

Esta tarea incluye un apartado de evaluación personal de la actividad

#### **Dossier 8**

#### **OBJETIVOS COMUNICATIVOS**

- Dar su opinión
- Comprender un panfleto
- Reivindicar
- Organizar su discurso
- Describir, caracterizar
- Situar.

### LEÇON 29 LA CULTURE POUR TOUS

#### CONTENIDOS COMPETENCIALES

#### **Bloque 1 – Comprensión de textos orales**

Ver vídeo sin sonido y deducir contenido del mismo - Bloque 1(C.1,3,4,7)

Asociar enunciados sinónimos a otros del vídeo - Bloque 1(C.1,3,7)  
Escuchar y distinguir sonidos consonánticos guturales - Bloque 1(C.1,3,4,7)

**Bloque 2 – Producción de textos orales: expresión e interacción**

Elegir un título par el mismo justificando respuesta -(C.1,3,7)  
Dar su opinión sobre cuadros propuestos - (C.1,3,4,6,7,8)

**Bloque 3: comprensión de textos escritos**

Leer transcripción del vídeo -(C.1,3,7)  
Leer contenido gramatical, léxico y fonético de la lección - (C.1,7)

**Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción**

Hacer listado con enunciados propuestos y sus contrarios -(C.1, 3,7)  
Escribir enunciados sinónimos a los propuestos - (C.1, 3,7)  
Completar diálogo expresando la negación -(C.1, 7)  
Redactar postal para un amigo con obra de arte -(C.1, 3, 5, 6, 7,8)

**CONTENIDOS COMPETENCIALES SINTÁCTICO-DISCURSIVOS**

Expresión de la negación (C.1,2,7)

**CONTENIDOS COMPETENCIALES FONÉTICO-FONOLÓGICOS**

Registros idiomáticos (C.1,7)

Sonidos guturales (C.1,7)

**CONTENIDOS COMPETENCIALES SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**

Niveles de lengua (C.1,3,7)

Dos obras de arte (C.1,3,4,5,6,7)

**LEÇON 30 MANIF...**

**CONTENIDOS COMPETENCIALES**

**Bloque 1 – Comprensión de textos orales**

Asociar elementos de enunciados -(C.1,3,7)  
Escuchar y distinguir sonidos guturales -(C.1,4,7)  
Escuchar eslogan de manifestación y crear otros - (C.1,3,5,6,7,8)

**Bloque 2 – Producción de textos orales: expresión e interacción**

Conversar sobre una foto de manifestación - (C.1,3,4,5,6,7,8)  
Conversar sobre contenido de panfleto -(C.1,3,4,5,6,7,8)  
Completar frases con reivindicaciones -(C.1,3,5,6,7)  
Escuchar eslogan de manifestación y crear otros - (C.1,3,5,6,7,8)

**Bloque 3: comprensión de textos escritos**

Leer pie de página de foto de manifestación -(C.1,3,5,7)  
Leer panfleto y extraer información solicitada -(C.1,3,5,7)  
Leer contenido gramatical, léxico y fonético de la lección - (C.1,7)

**Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción**

Escribir datos solicitado sobre el panfleto -(C.1,3,5,7)  
Completar estructura de frases -(C.1,3,5,7)  
Completar por escrito enunciados con reivindicaciones -(C.1,3,5,7)  
Añadir párrafos al panfleto propuesto - (C.1,3,4,5,6,7,)

### **CONTENIDOS COMPETENCIALES SINTÁCTICO-DISCURSIVOS**

Frases simples y compuestas (C.1,7)

Subjuntivo (C.1,2,7)

### **CONTENIDOS COMPETENCIALES FONÉTICO-FONOLÓGICOS**

Sonidos guturales (C.1,4,7)

### **CONTENIDOS COMPETENCIALES LÉXICOS**

Campo semántico de mundo laboral y reivindicación (C.1,3,5,6,7,8)

### **CONTENIDOS COMPETENCIALES SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**

Reivindicaciones sociales (C.1,3,5,6,7,8)

### **LEÇON 31 L'ACTU DES RÉGIONS**

### **CONTENIDOS COMPETENCIALES**

#### **Bloque 1 – Comprensión de textos orales**

Observar fotos y describirlas - (C.1,3,5,6,7,8)

Observar fotos y describirlas - (C.1,3,5,6,7,8)

Extraer información del mismo reportaje -(C.1,3,5,6,7)

Escuchar y distinguir sonidos dentales -(C.1,4,7)

#### **Bloque 2 – Producción de textos orales: expresión e interacción**

Conversar sobre capitalidad europea -(C.1,3,5,6,7,8)

Escuchar reportaje de radio y hablar sobre él - (C.1,3,5,6,7)

Elegir un monumento en grupo y describirlo - (C.1,3,5,6,7,8)

Grabar un reportaje sobre el monumento elegido - (C.1,3,4,5,6,7,8)

#### **Bloque 3: comprensión de textos escritos**

Leer transcripción de reportaje -(C.1,3,5,6,7)

Leer contenido gramatical, léxico y fonético de la lección - (C.1,7)

Leer frases y clasificar los verbos - (C.1,7)

#### **Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción**

Responder preguntas de comprensión sobre el mismo - (C.1,3,5,6,7)

Preparar por escrito reportaje de radio sobre monumento - (C.1,3,5,6,7)

### **CONTENIDOS COMPETENCIALES SINTÁCTICO-DISCURSIVOS**

Oración subordinada sustantiva (C.1,2,7)

Preposiciones (C.1,2,7)

### **CONTENIDOS COMPETENCIALES FONÉTICO-FONOLÓGICOS**

Fonética de consonantes dentales- (C.1,7)

### **CONTENIDOS COMPETENCIALES LÉXICOS**

Campo semántico de descripción de obra de arte (C.1,3,5,6,7)

Campo semántico de actividades de ocio (C.1,3,5,6,7)

### **CONTENIDOS COMPETENCIALES SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**

Capitalidad cultural europea (C.1,3,5,6,7,8)

Descripción de monumentos (C.1,3,5,6,7,8)

## **LEÇON 32 RÉACTIONS/LE MUCEM**

### **CONTENIDOS COMPETENCIALES**

#### **Bloque 1 – Comprensión de textos orales**

Ver vídeo y asociar gestos y significados de los mismos - (C.1,3,4,7)

Responder oralmente preguntas sobre el vídeo - (C.1,3,4,5,7)

Hacer gestos según enunciados - (C.1,3,)

Responder “vrai” o “faux” según contenido de texto -(C.1,3,5,6,7)

Ver vídeo de MuCEM y conversar sobre él - (C.1,3,4,5,6,7,8)

#### **Bloque 2 – Producción de textos orales: expresión e interacción**

Hablar de la actitud de personaje del vídeo -(C.1,3,4,7)

Describir ropa y estilo de personajes -(C.1,3,4,5,7,8)

Comparar las familias protagonistas -(C.1,3,4,7,8)

Conversar sobre el futuro de personajes - (C.1,3,)

Describir fotos -(C.1,3,7)

Ver vídeo de MuCEM y conversar sobre él -(C.1,3,4,5,6,7,8)

#### **Bloque 3: comprensión de textos escritos**

Extraer información solicitada del texto - (C.1,3,5,6,7)

Leer texto del MuCEM - (C.1,3,5,6,7)

Responder “vrai” o “faux” sobre el texto anterior - (C.1,3,5,6,7)

#### **Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción**

Responder por escrito preguntas sobre vídeo -(C.1,3,5,7)

### **CONTENIDOS COMPETENCIALES SINTÁCTICO-DISCURSIVOS**

Aplicación de contenido del dossier (C.1,2,7)

### **CONTENIDOS COMPETENCIALES SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**

El MuCEM(C.1,3,5,6,7)

Marseille(C.1,3,4,5,6,7)

## **ENTRAÎNEMENT**

### **CONTENIDOS COMPETENCIALES**

#### **Bloque 1 – Comprensión de textos orales**

Escuchar documento y expresar ideas contrarias - (C.1,3,4,7)

Escuchar y repetir sonidos velares - (C.1,4,7)

Escuchar y distinguir sonidos consonánticos - (C.1,4,7)

Escuchar y repetir sonidos dentales - (C.1,4,7)

#### **Bloque 2 – Producción de textos orales: expresión e interacción**

Completar oralmente diálogo - C.1,3,7)

Escuchar y repetir sonidos velares - (C.1,4,7)

Escuchar y distinguir sonidos consonánticos - (C.1,4,7)

Escuchar y repetir sonidos dentales - (C.1,4,7)

#### **Bloque 3: comprensión de textos escritos**

Leer y transformar el registro de texto - (C.1,3,5,7)

#### **Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción**



- Completar por escrito diálogo - (C.1,3,7)
- Leer y transformar el registro de texto - (C.1,3,5,7)
- Hacer crucigrama -(C.1,3,7)
- Transformar frases creando oraciones subordinadas -(C.1,3,5,7)
- Completar un panfleto - (C.1,3,5,6,7,8)
- Completar texto con palabras propuestas - (C.1,7)
- Escribir frases con verbos propuestos -(C.1,7)

### **CONTENIDOS COMPETENCIALES SINTÁCTICO-DISCURSIVOS**

Aplicación de contenidos del dossier (C.1,2,7)

### **CONTENIDOS COMPETENCIALES SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**

- Reivindicaciones (C.1,3,5,7)
- Registros idiomáticos (C.1,3,5,6,7)

### **TAREA FINAL: NOUS ÉCRIVONS UN TRACT**

En esta tarea propuesta se evaluarán las siguientes competencias básicas (C.1,3,4,5,6,7,8)

Esta tarea incluye un apartado de evaluación personal de la actividad.

#### **➤ Contenidos por unidades. Para 2º de bachillerato LCA**

Se tratarán los mismos temas que en 2º bachillerato de 4 horas. Se trabajarán con proyectos, temas relacionados con la vida cotidiana A continuación se citan algunos de los contenidos elegidos:

#### 1) **CONTENIDOS COMPETENCIALES SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS (C.1, 3, 5, 6,7).**

- La alimentación.
- Las comidas en Francia
- Los restaurantes: Cómo se pide un menú
- Las influencias de otras culturas en la cocina ahora y en épocas pasadas.
- Sociología: los hábitos alimentarios en Francia desde hace veinte años: comparar con los hábitos del país de los alumnos.

#### 2) **CONTENIDOS COMPETENCIALES SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**

- La efigie de Marianne como símbolo de la República francesa.
- **El Festival de Cannes** y el cine: dibujos animados, Walt Disney, Michel Ocelot, Jacques Demy)

#### 3) **CONTENIDOS COMPETENCIALES SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**

- La moda, los precios, los modistos franceses. (C. 1, 3, 5, 6, 7,8)
- La moda étnica (L'événement), inspiración en trajes tradicionales de distintos países, intercambio cultural en la moda.
- Las tribus urbanas

#### 4) CONTENIDOS COMPETENCIALES SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- Los deportes: artes marciales, deportes de equipo, equitación...
- Los deportes “nuevos” en la ciudad: jogging, patines, pistas de bicicleta.
- Peligros del sedentarismo.
- Peso y estatura media de los franceses, relación entre la estatura y la sociedad urbana.

#### 5) CONTENIDOS COMPETENCIALES SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- La francofonía: Confección de un folleto turístico de un país francófono

#### 6) CONTENIDOS COMPETENCIALES SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- Los refranes y la cultura popular.

### **6. METODOLOGÍA**

Las recomendaciones establecidas en el artículo 7 del Decreto 111/2016, de 14 de junio, en cuanto a metodología didáctica para la ESO y en el artículo 7 del Decreto 110/2016 de bachillerato son las siguientes:

a) El proceso de enseñanza-aprendizaje competencial debe caracterizarse por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral y, por ello, debe abordarse desde todas las materias y ámbitos de conocimiento.

En el proyecto educativo del centro y en las programaciones didácticas se incluirán las estrategias que desarrollará el profesorado para alcanzar los objetivos previstos, así como la adquisición por el alumnado de las competencias clave.

b) Los métodos deben partir de la perspectiva del profesorado como orientador, promotor y facilitador del desarrollo en el alumnado, ajustándose al nivel competencial inicial de este y teniendo en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

c) Los centros docentes fomentarán la creación de condiciones y entornos de aprendizaje caracterizados por la confianza, el respeto y la convivencia como condición necesaria para el buen desarrollo del trabajo del alumnado y del profesorado.

d) Las líneas metodológicas de los centros docentes tendrán la finalidad de favorecer la implicación del alumnado en su propio aprendizaje, estimular la superación individual, el desarrollo de todas sus potencialidades, fomentar su autoconcepto y su autoconfianza, y los procesos de aprendizaje autónomo, y promover hábitos de colaboración y de trabajo en equipo.

e) Las programaciones didácticas de las distintas materias de la Educación Secundaria Obligatoria incluirán actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la práctica de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.

f) Se estimulará la reflexión y el pensamiento crítico en el alumnado, así como los procesos de construcción individual y colectiva del conocimiento, y se favorecerá el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal.

g) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar

procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a los contenidos de las distintas materias.

h) Se adoptarán estrategias interactivas que permitan compartir y construir el conocimiento y dinamizarlo mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas y diferentes formas de expresión.

i) Se emplearán metodologías activas que contextualicen el proceso educativo, que presenten de manera relacionada los contenidos y que fomenten el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, favoreciendo la participación, la experimentación y la motivación de los alumnos y alumnas al dotar de funcionalidad y transferibilidad a los aprendizajes.

j) Se fomentará el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas que le permitan avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.

k) Las tecnologías de la información y de la comunicación para el aprendizaje y el conocimiento se utilizarán de manera habitual como herramientas integradas para el desarrollo del currículo.

De la aplicación de estas recomendaciones una metodología idónea es la que intenta desarrollar y fomentar en el alumnado el gusto por el aprendizaje de idiomas.

El currículo de las lenguas extranjeras toma como base los principios básicos del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, que promueve en los alumnos y alumnas el desarrollo del sentimiento de ser ciudadanos del mundo. En este enfoque de trabajo, que promueve una metodología activa, la lengua de estudio será el vehículo de comunicación e interacción que buscará desarrollar en el alumnado la competencia en comunicación lingüística. Para fomentar esta metodología activa se debe despertar en el alumnado el interés por participar de forma directa en el aprendizaje de dicha lengua. Con este fin, se seleccionarán materiales que despierten el interés y cuyos contenidos favorezcan el desarrollo de valores y actitudes positivas. La metodología se deberá adaptar siempre al nivel de partida y al ritmo de aprendizaje del grupo.

- **En el primer ciclo de la ESO (2º)** la enseñanza será más dirigida, ya que la autonomía del alumnado es menor, por lo que es imperativo aportar una imagen de guía y referencia, mientras que, al término de esta etapa,

- **En segundo ciclo (4º curso de la ESO)**, el alumnado se habrá acostumbrado a ser actor y responsable de su propio proceso de aprendizaje, con procedimientos, estrategias y medios que habrán sido provistos por el docente. En esta etapa se potenciará al máximo la autoevaluación. El docente debe contemplar su trabajo no solo desde el punto de vista de la enseñanza sino también del aprendizaje.

Para ello, debe desarrollar estrategias pedagógicas varias y adaptarse a los distintos ritmos de aprendizaje del alumnado mediante el empleo de actividades basadas en la exploración, la búsqueda de información y la construcción de nuevos conocimientos, tanto individual como colaborativamente. Es vital que el docente intente siempre guiar al alumnado, mediante preguntas a pensar, a observar, a comparar, a encontrar similitudes y diferencias, a relacionar, a avanzar hipótesis, a deducir o a inferir para que lleguen por sí solos a encontrar las regularidades e irregularidades de un proceso, las leyes o los principios que los rigen. El docente debe proporcionar al alumnado una metodología en la que el alumno vea reflejada su autonomía y la importancia de sus acciones en su propio proceso de aprendizaje.

Recursos como las pizarras digitales permitirán trabajar una mayor diversidad de materiales y su adaptación a las necesidades y ritmos de aprendizaje del alumnado.

Para capacitar al alumnado en la lengua extranjera, recurriremos a documentos auténticos o semiauténticos con los que trabajar la comprensión y la expresión tanto oral como escrita. Es de destacar que la sola naturaleza de la lengua viva confiere una importancia primordial al aspecto oral. Por ello, se valorarán de forma positiva las intervenciones de los alumnos y las alumnas independientemente de sus errores, se soslayará el miedo al ridículo y se fomentará la confianza del alumnado en la lengua extranjera.

- **En Bachillerato**, se seguirá una metodología activa, motivadora y participativa, reflejada en un trabajo individual y al mismo tiempo cooperativo, entendido esto a nivel de trabajo del profesorado, a nivel del trabajo del alumnado y en la relación entre ambos. Así, respetando la actuación y el saber hacer personal, existirá siempre un grado de coordinación que asegure un avance unido hacia la consecución de los objetivos.

En un enfoque integrador, este trabajo individual y al mismo tiempo cooperativo, utilizando los diferentes recursos disponibles y con referencias a la vida cotidiana y al entorno, atenderá siempre a la integración de lo aprendido, al desarrollo de las competencias claves y al desarrollo de los procesos cognitivos (identificar, analizar, reconocer, reflexionar, razonar, deducir, etc.).

## **6.1 PRINCIPIOS METODOLÓGICOS.**

1. Los centros docentes elaborarán sus propuestas pedagógicas para esta etapa desde la consideración de la atención a la diversidad y del acceso de todo el alumnado a la educación común. Asimismo, arbitrarán métodos que tengan en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado, favorezcan la capacidad de aprender por sí mismos y promuevan el trabajo en equipo.

2. En esta etapa educativa se fomentará especialmente una metodología centrada en la actividad y participación del alumnado, que favorezca el pensamiento racional y crítico, el trabajo individual y cooperativo del alumnado en el aula, así como las diferentes posibilidades de expresión. Asimismo, se integrarán en todas las áreas referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato del alumnado.

3. Se asegurará el trabajo en equipo del profesorado, con objeto de proporcionar un enfoque multidisciplinar del proceso educativo, garantizando la coordinación de

todos los miembros del equipo docente que atienda a cada alumno o alumna en su grupo.

4. Las tecnologías de la información y de la comunicación formarán parte del uso habitual como instrumento facilitador para el desarrollo del currículo.

5. En el desarrollo de todas las materias del currículo se fomentarán las competencias referidas a la lectura y expresión escrita y oral.

6. En las programaciones didácticas se facilitará la realización, por parte del alumnado, de trabajos monográficos interdisciplinares, proyectos documentales integrados u otros de naturaleza análoga que impliquen a varios departamentos didácticos.

## **6.2. TIPOS DE ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE. CONTRIBUCIÓN A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.**

Las actividades y tareas tienen por finalidad la consecución de los objetivos propuestos a través de los contenidos y la adquisición de las competencias clave.

Entre los tipos de actividades que vamos a realizar durante el curso, podemos destacar las siguientes:

### **- ACTIVIDADES INTRODUCTORIAS O DE MOTIVACIÓN.**

Para la teoría del aprendizaje significativo de AUSUBEL, una de las condiciones para que el aprendizaje sea significativo es que el alumno esté motivado por el aprendizaje, para lo cual es necesario partir de sus intereses y tratar de hacerlos atractivos e interesantes. Para estas actividades introductorias o de motivación podemos partir de estrategias como, por ejemplo: visualización de un vídeo, comentario de una noticia de prensa, presentación de una problemática, curiosidades, etc. Son las que deben iniciar la secuencia de aprendizaje. Tratan de establecer el interés de los alumnos por el aprendizaje.

**A modo de ejemplo podemos citar las siguientes:**

### **- ACTIVIDADES DIAGNÓSTICAS O DE REVISIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS.**

Para que el aprendizaje sea significativo es necesario generar nuevos aprendizajes a partir de los conocimientos previos del alumnado. Por lo tanto, es necesario que el profesor/a detecte dichos conocimientos. La

estrategia más utilizada es la de torbellino de ideas, diálogos, preguntas, expresiones libres, etc.

A modo de ejemplo podemos citar las siguientes:

<b>ACTIVIDADES DIAGNÓSTICAS</b>	<b>C.CLAVE.</b>
- Siguiendo una metodología activa-participativa, realizaremos preguntas a los alumnos sobre sus conocimientos sobre la música francesa: canciones y cantantes franceses, géneros musicales,...	CCL,CE,CS C

### ● **ACTIVIDADES DE DESARROLLO.**

Estas actividades tienen por finalidad desarrollar los distintos contenidos propuestos para la consecución de los objetivos y la adquisición de las competencias básicas.

A modo de ejemplo, podemos citar los siguientes tipos de actividades de desarrollo junto a las C. Claves:

<b>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</b>	<b>C.CLA V E.</b>
- Realización de un diccionario bilingüe francés-español con el vocabulario de las UD.	CCL, CAA, SIEP
- Lectura de textos de distinta temáticas: temas de actualidad, vida cotidiana, etc.	CCL, CS C,CEC
- Cuestiones relacionadas con la comprensión de textos.	CCL, CAA
- Ver una película en francés (con subtítulos en español).	CCL, CA A,CEC.
- Resumen de textos.	CAA
- Comentario de textos.	CCL, CA A,CSC
- Audiciones de canciones, diálogos, textos diversos.	CCL, CA A,CS C, CEC
- Creación de textos en francés: escribir una historia, una carta.	CCL, CAA, SIEP
- Dramatizaciones en lengua francesa de situaciones de la vida cotidiana.	CCL, CA A,SIEP
- Debates.	CLL,

	CA A,CSC
- Dictados en francés.	CAA, CE C
- Búsqueda de información en enciclopedias e Internet	CLL, CA A,CSC
- Utilización del diccionario	CCL, CA A,SIEP
- Exposiciones orales.	CCL, CS CCAA
- Crear un blog o realizar webquest.	CAA, SIEP, CT

#### **- ACTIVIDADES DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN.**

Las actividades de refuerzo y ampliación están destinadas a atender a la diversidad, a las distintas capacidades, intereses, ritmos de aprendizaje, etc. Partiendo de un diagnóstico previo de los alumnos iremos adecuando y valorando las actividades y los aprendizajes.

Entre las actividades de refuerzo podemos destacar:

- Elaboración de mapas conceptuales sencillos.
- Repaso de las actividades que no han realizado con el resto del grupo.
- Participación en diálogos y debates sobre los procesos y procedimientos de resolución de tareas.
- Actividades de refuerzo en la comprensión y expresión lectora y matemática.
- Actividades en las que el alumnado deberá leer, escribir y expresarse de forma oral.

Entre las actividades de ampliación podemos destacar:

- Trabajos de investigación sobre determinados aspectos de la unidad didáctica.

- Trabajos monográficos interdisciplinarios que impliquen a varias materias y departamentos didácticos.

#### **- ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN.**

Tienen por objeto la valoración del proceso de aprendizaje del alumno a través de preguntas orales o escritas, tareas, etc., sobre los contenidos y actividades trabajados a lo largo de las distintas unidades didácticas. Tendrán como referentes los criterios de evaluación y se realizarán con los procedimientos de evaluación.

Las actividades de evaluación contendrán una prueba de comprensión oral (audición y preguntas sobre la misma), de comprensión escrita (texto y preguntas), de expresión escrita (redacción sobre un tema), de expresión oral (conversación con el profesor o con otro compañero) y una prueba de gramática y vocabulario.

Estas ocho clases de actividades contribuyen fundamentalmente a la adquisición de las ocho competencias.

### **6.3. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

Las actividades complementarias y extraescolares deben contribuir a lograr una formación plena e integral de los alumnos y alumnas. Su programación y desarrollo deben de ir dirigidas a potenciar valores relacionados con la socialización, la participación, la cooperación, la integración, el respeto de las opiniones de los demás y la asunción de las responsabilidades.

Por todo ello, estas actividades se deben integrar adecuadamente en el conjunto de actividades educativas que en el Centro se realizan.

*“Se consideran actividades complementarias las organizadas por los Centros durante el horario escolar, de acuerdo con su proyecto Curricular, y que tienen un carácter diferenciado de las propiamente lectivas por el momento, espacios o recursos que se utilizan.”*

*“Se consideran actividades extraescolares las encaminadas a potenciar la apertura del Centro a su entorno y a procurar la formación integral del alumnado en aspectos referidos a la ampliación de su horizonte cultural, la preparación para su inserción en la sociedad o el uso del tiempo libre. Estas actividades se realizarán fuera del horario lectivo, tendrá carácter voluntario para todos los alumnos y alumnas del Centro, y, en ningún caso, formarán parte del proceso de evaluación por el que pasa el alumnado para la superación de las distintas áreas o materias curriculares que integran los planes de estudio”.*

#### **➤ EFEMÉRIDES DE ESPECIAL SIGNIFICACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA EDUCACIÓN EN VALORES:**

#### **6 DE DICIEMBRE: DÍA DE LA CONSTITUCIÓN.**

- ▣ Lectura comentada y diálogos y/o debates sobre artículos de la Constitución.
- ▣ Búsqueda de información en Internet, realización de webquest, caza del tesoro para trabajar diversos aspectos relacionados con la Constitución.
- ▣ Realización de murales o carteles en papel continuo en el que se explican principios de la Constitución y su aplicación a la vida cotidiana.
- ▣ Certamen artístico: cuentos, redacciones, dibujos/pintura, ... sobre temas alusivos a la Constitución.
- ▣ Trabajos de investigación sobre cómo se hizo la Constitución, quiénes la elaboraron, el origen de los símbolos nacionales, etc.
- ▣ Representación teatral sobre algún tema alusivo o valores que se desprenden de la Constitución.



- ▣ Visita y charla del alcalde o representante institucional sobre la Constitución.
- ▣ Festival/Celebración de la Constitución. Reunión de la Comunidad Educativa del Centro (en el patio, polideportivo, salón de actos...) en el que se realiza un festival musical o presentaciones en power point, se exponen los trabajos de los distintos grupos de alumnos, se escucha el himno y se hace un desayuno de convivencia.

### **28 DE FEBRERO DÍA DE ANDALUCÍA.**

- ▣ Lectura comentada y diálogos y/o debates sobre artículos del estatuto andaluz.
- ▣ Jornada gastronómica andaluza con platos típicos.
- ▣ Viaje virtual por Andalucía.
- ▣ Maratón de lectura con poemas de autores y temáticas andaluzas (Lorca, Alberti,

### **Machado, Ana Rosetti, Domingo Failde, Luis García Montoro, Mercedes Escolar, ...).**

- ▣ Visita al Ayuntamiento o al Parlamento de Andalucía.
- ▣ ...etc.

### **23 DE ABRIL: DÍA DEL LIBRO.**

- ▣ Concurso de poemas, pictogramas, cuentos, redacciones, relatos, ...
- ▣ Visita a la biblioteca pública.
- ▣ Feria del libro. Presentación de libros de literatura juvenil.
- ▣ Taller de refranes. Investigación, recopilación y exposición en el centro, a través de murales, de refranes y dichos populares.
- ▣ Taller de poesía. Realización de poemas y posterior exposición en el centro.

### **5 DE JUNIO: DÍA MUNDIAL DEL MEDIO AMBIENTE.**

- ▣ Talleres de investigación sobre el reciclado, cambio climático, sostenibilidad.
- ▣ Campaña de reciclado: juguetes, aceite doméstico, pilas,...
- ▣ Visita y charla de un científico.
- ▣ Campaña de plantación de árboles.
- ▣ Visita al Parque de las Ciencias.

### **➤ ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS PREVISTAS PARA EL CURSO ACADÉMICO 2021/2022 DEL DEPARTAMENTO DE FRANCÉS SON LAS SIGUIENTES:**

1. FESTIVAL DE CINE FRANCÉS: 1º,2º, 3º ESO y 2º Bachillerato asistirán a la proyección de la película el 17 de octubre de 2022, en el cine Albéniz para ver la película “Chien pourri”

#### **2. INTERCAMBIO DE POSTALES NAVIDEÑAS**

Se realizarán los christmas realizados por nuestros alumnos de 1º, 2º y 3º de ESO para felicitar al resto de sus compañeros de su mismo curso o a la comunidad educativa.

3. VISITA AL MUSEO GEORGES POMPIDOU. Visita con los alumnos de 2º de bachillerato de francés entorno al 2º trimestre.

4. SEMANA DE LA FRANCOFONÍA (entorno al 20 marzo 2022)

Se llevarán a cabo varias actividades para conmemorar la semana de la Lengua Francesa tales como:

- Semana de cine francés: en horario de clase se visualizarán películas adaptadas a los cursos de ESO y Bachillerato.
- Concurso de trabalenguas en francés para el alumnado de 1º, 2º y 3º de ESO), con 4º de la ESO se realizarán carteles en torno a las 10 palabras que se seleccionen este año para este evento Con 1º de Bachillerato realizaremos carteles emblemáticos franceses y francófonos. y con 2º de bachillerato de presencial y semipresencial, con 2º de Bachillerato harán trípticos relacionados con la Francofonía.

5. Crêpes: para conmemorar la Chandeleur, se realizarán crêpes en clase con todos los grupos que estén matriculados en francés.

#### 6. INTERNET

Intercambio epistolar realizado por Dña. Beatriz Torres con sus alumnos de 2º de la ESO y el collège Ariane en Argenteuil.

7. Intercambio realizado por Dña. Enriqueta Tijeras con el centro de enseñanza de Aux Valabre, Gardanne en Aqix Valabre. Previsión de intercambio 1º y 2º trimestre.

#### 8. OTRAS

Consideramos oportuno programar la asistencia a manifestaciones culturales relacionadas con la lengua francesa: exposiciones programadas por la Alianza Francesa, o cualquier otro evento relacionado con la lengua o cultura francesa que se celebre en la ciudad a lo largo del curso escolar.

## **7. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

La atención a la diversidad del alumnado que cursa la Educación Secundaria Obligatoria en los centros docentes públicos de Andalucía está regulada por las Órdenes de 14 de julio de 2006 para ESO y Bachillerato.

Vamos a tener en cuenta la singularidad de cada alumno, en tanto que como persona y en proceso de formación permanente puede aportar al grupo elementos positivos, factores de enriquecimiento y de variedad en la clase.

Los alumnos en tanto que individualidades por separado progresan a ritmos distintos y tienen formas diferentes de aprendizaje (además de sus vivencias personales, familiares o sociales).

### **7.1 El tratamiento a la diversidad**

Todo profesor sabe por experiencia que no hay dos estudiantes iguales y que, incluso si tiene que trabajar al comienzo con una clase de principiantes, la diversidad de las personalidades y de las maneras de aprender de cada alumno produce pronto unas diferencias palpables dentro del grupo-clase. Esto es por otra parte lo que

origina la riqueza y el interés de la enseñanza por grupos. Sin embargo, el hecho de que las clases están hoy cada vez más compuestas por alumnos de diversas lenguas y nacionalidades, como en Francia, y el hecho de que la enseñanza secundaria obligatoria acoja a todos los alumnos, exigen un tratamiento mucho más riguroso hacia la diversidad. Para los profesores llega pues, a ser indispensable disponer de herramientas realmente útiles y eficaces para estas situaciones de clases atípicas con relación a los anteriores decenios.

## **7.2 La diversificación como respuesta**

### ● La diversificación como respuesta.

La atención a la diversidad requiere una intervención lo suficientemente variada y diversificada como para que cada alumno encuentre las condiciones óptimas para desarrollar con éxito su aprendizaje. Por lo tanto, flexibilizar la intervención pedagógica es una condición obligada si se quiere atender adecuadamente a la diversidad de los alumnos.

Esta diversidad queda reflejada en las diferencias que presentan los alumnos en cuanto a:

- Sus conocimientos previos.
  - Sus ideas y representaciones respecto a la materia, en este caso, el francés.
  - Sus intereses y expectativas.
  - Sus aptitudes.
  - Sus distintos ritmos de aprendizaje.
  - Sus diferentes estilos de aprendizaje.
  - Sus actitudes con respecto a la escuela.
- ### ● Diversificación de las herramientas
- a) Prácticas de ampliación y refuerzo
  - b) Trabajo sobre dificultades específicas
    - Ejercicios y actividades complementarias sobre gramática, vocabulario, expresión oral, y expresión escrita
    - Refuerzo visual y auditivo de ciertas dificultades gramaticales (Vídeo).
  - c) Actividades facilitadoras de las técnicas de estudio y auto aprendizaje
    - Consulta:
      - Apéndice gramatical
      - Léxico personalizado
    - Diccionarios.
      - Organización del trabajo personal.

### ● Atención a las diferencias individuales

En 1º y 2º de ESO, se ha observado que el nivel de casi toda la clase, es homogéneo todos los alumnos han dado la asignatura de francés anteriormente. Si durante el curso surgiera algún problema añadido de dificultades el departamento se aplicarían las adaptaciones necesarias a las necesidades del alumnado que así lo requiera. Hay que resaltar que estos tres alumnos son reticentes en aprender en todas las materias y mantienen una conducta disruptiva constante en clase con ninguna motivación por progresar y aprender conocimientos.

La dislexia es una dificultad en el aprendizaje de la lectura o escritura, frecuentemente asociada con trastornos de la coordinación motora. En este curso no tenemos alumnos de estas características.

Cinco alumnos con altas capacidades y con talento complejo en Bachillerato. En principio tales alumnos se muestran cómodos en clase y no precisan a día de hoy

adaptación alguna. Algunos de Bachillerato desean realizar estudios universitarios relacionados con idiomas y tienen gran interés en francés por lo que se les facilitará trabajos de mayor envergadura con el fin de cubrir sus expectativas.

## **8. EVALUACIÓN**

En las Órdenes de 14 de julio de 2016 para ESO y Bachillerato se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumno.

El artículo 14.1 del Decreto 111/2016, 14 de junio dispone que por Orden de la Consejería competente en materia de educación se establecerá la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado, que será continua, formativa, integradora y diferenciada según las distintas materias.

La evaluación será continua en cuanto estará inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado con el fin de detectar las dificultades en el momento en que producen, averiguar sus causas y, en consecuencia, adoptar las medidas necesarias que permitan al alumnado continuar su proceso de aprendizaje.

La evaluación será diferenciada y en ella se observarán los progresos del alumnado. Tendrá como referente las competencias clave y los objetivos generales de etapa.

Asimismo, en la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado se considerarán las características propias de éste y el contexto sociocultural del Centro.

La evaluación tendrá un carácter formativo y orientador del proceso educativo y proporcionará una información constante que permita mejorar tanto los procesos, como los resultados de la intervención educativa.

### **8.1. Procedimientos de evaluación**

Observación directa del trabajo diario.

- Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.
- Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).
- Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).
- Valoración cuantitativa del avance colectivo.
- Valoración cualitativa del avance colectivo.

### **8.2. Instrumentos y técnicas de evaluación**

Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad.

- Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.
- Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad.
- Pruebas de evaluación externa.
- Otros documentos gráficos o textuales.
- Debates e intervenciones.

- ☑ Proyectos personales o grupales.
- ☑ Representaciones y dramatizaciones.
- ☑ Elaboraciones multimedia.

### 8.3. Criterios de evaluación

#### ➤ Primer ciclo (2º ESO)

##### **Bloque 1. Comprensión de textos orales.**

- Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas o sobre aspectos concretos de temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, los puntos principales o la información más importante del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).
- Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto (p. e. una petición de información, un aviso o una sugerencia) y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual).
- Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). Reconocer léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

##### **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción.**

- Producir textos breves y lo bastante comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje muy sencillo, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas cotidianos y asuntos conocidos o de interés personal y educativo, aunque se produzcan interrupciones o vacilaciones, se hagan necesarias las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones, y el interlocutor tenga que solicitar que se le repita o reformule lo dicho.
- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura muy simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a los recursos de los que se dispone, o la reformulación o explicación de elementos. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y

convenciones sociales, actuando con la suficiente propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.

- Llevar a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos sencillos de uso más común para organizar el texto. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente).

- Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información y opiniones breves, sencillas y concretas, en situaciones habituales y cotidianas. Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible, aunque resulte evidente el acento extranjero, se cometan errores de pronunciación esporádicos, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones o aclaraciones.

- Manejar frases cortas y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, aunque haya que interrumpir el discurso para buscar palabras o articular expresiones y para reparar la comunicación. Interactuar de manera simple en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o mantener el turno de palabra, aunque puedan darse desajustes en la adaptación al interlocutor.

### **Bloque 3. Comprensión de textos escritos.**

- Identificar la idea general, los puntos más relevantes e información importante en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro neutro o informal, que traten de asuntos habituales en situaciones cotidianas, de aspectos concretos de temas de interés personal o educativo, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.

- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la idea general, los puntos más relevantes e información importante del texto. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).

- Distinguir la función o funciones comunicativas más importantes del texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos sencillos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual).

- Aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).

- Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.

- Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. e. >, %, J), y sus significados asociados.

### **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

- Escribir, en papel o en soporte digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés, en un registro

neutro o informal, utilizando recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más frecuentes.

- Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía y de la netiqueta más importantes en los contextos respectivos.

- Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más habitual para organizar el texto escrito de manera sencilla.

- Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes).

- Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información y breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas. Conocer y aplicar, de manera suficiente para que el mensaje principal quede claro, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas), así como las convenciones ortográficas frecuentes en la redacción de textos muy breves en soporte digital.

## **Estándares de aprendizaje evaluables.**

### **Bloque 1. Comprensión de textos orales.**

1. Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. en estaciones o aeropuertos), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.

2. Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).

3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.

4. Comprende, en una conversación formal en la que participa (p. e. en un centro de estudios), preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.

5. Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias o reportajes breves), cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje.

### **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.

2. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).
3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.
4. Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista (p. e. para realizar un curso de verano), aportando la información necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones sobre temas habituales, y reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de manera lenta y clara, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.

### **Bloque 3. Comprensión de textos escritos.**

1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p. e. una máquina expendedora), así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p. e. en un centro de estudios).
2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.
3. Entiende la idea general de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. e. sobre un curso de verano).
4. Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje.
5. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. e. sobre una ciudad), siempre que pueda releer las secciones difíciles.

### **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a su intereses o aficiones (p. e. para asociarse a un club internacional de jóvenes).
2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta más importantes.
3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes).
4. Escribe correspondencia formal muy básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente para solicitar información, y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.

#### **Bloque 1. Comprensión de textos orales.**

- Reconocer la información principal de textos orales bien organizados, transmitidos por múltiples canales, en un registro neutro, formal o informal, y vinculados a temas



de la vida cotidiana o a temas de ámbito general o personal, siempre que las condiciones de audición sean las más favorables. CCL, CD, CAA.

1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. por megafonía, o en un contestador automático), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.

- Adquirir y saber aplicar las estrategias necesarias para comprender el sentido general o específico de un texto determinado. CCL.

2. Entiende información relevante de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).

- Utilizar para la comprensión de los distintos textos el conocimiento sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamientos (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). SIEP, CCL, CAA.

3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones formulados de manera simple sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.

- Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto, así como sus patrones discursivos. CCL, CAA, SIEP.

- Identificar y aplicar conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos propios de la comunicación oral, así como significados vinculados. CCL, CAA.

- Reconocer léxico oral relacionado con hábitos de la vida cotidiana o con temas de ámbito general o de interés personal, y extraer del contexto y del cotexto, con ayuda de las imágenes, el significado de las expresiones usadas. CAA, SIEP.

- Discriminar estructuras sonoras, acentuales, rítmicas y de entonación comunes de la lengua, e identificar sus significados e intenciones comunicativas. CCL.

4. Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa (p. e. en un centro de estudios), preguntas sobre asuntos personales o educativos, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.

- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.

## ➤ BACHILLERATO

### **Bloque 1. Comprensión oral.**

— Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua francesa estándar y articulados a velocidad normal, que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se puedan confirmar ciertos detalles.

— Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto, formuladas

de manera clara; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua francesa cuando la imagen facilita la comprensión.

– Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua francesa, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto.

– Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información (entre otros, topicalización (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas), contraste, digresión, o recapitulación).

– Distinguir y aplicar a la comprensión del texto oral los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración).

– Reconocer léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico o poético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión.

– Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito (incluyendo la ironía y el humor) cuando la articulación es clara.

## **Bloque 2. Producción oral: expresión e interacción.**

– Construir textos claros y con el detalle suficiente, bien organizados y adecuados al interlocutor y propósito comunicativo, sobre temas diversos, generales y más específicos dentro del propio campo de especialidad o de interés, y defender un punto de vista sobre temas generales o relacionados con la propia especialidad, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, así como tomar parte activa en conversaciones formales o informales de cierta longitud, desenvolviéndose con un grado de corrección y fluidez que permita mantener la comunicación.

– Conocer, seleccionar con cuidado, y saber aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores y el canal de comunicación; recurriendo a paráfrasis o a circunloquios cuando no se encuentra la expresión precisa, e identificando y corrigiendo los errores que puedan provocar una interrupción de la comunicación.

– Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos orales bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas francesas relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o comportamiento que puedan conducir a situaciones potencialmente conflictivas.

– Planificar y articular el texto oral según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando

claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal.

– Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada).

– Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico oral común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico, poético o estético sencillo del idioma.

– Reproducir, ajustándose debidamente a alguna variedad estándar de la lengua francesa, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, seleccionándolos en función de las propias intenciones comunicativas, incluyendo la expresión sencilla de la ironía y del humor.

– Expresarse con relativa facilidad y naturalidad, y con un grado de fluidez que permita desarrollar el discurso sin mucha ayuda del interlocutor, aunque puedan darse algunos problemas de formulación que ralentiza algo el discurso o que requieran plantear de manera distinta lo que se quiere decir.

– Gestionar la interacción de manera eficaz en situaciones habituales, respetando y tomando el turno de palabra con amabilidad y cuando se desea, y ajustando la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones, así como defenderse en situaciones menos rutinarias, e incluso difíciles, p. e. cuando el interlocutor acapara el turno de palabra, o cuando su contribución es escasa y haya que rellenar las lagunas comunicativas o animarle a participar.

### **Bloque 3. Comprensión de textos escritos.**

– Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua francesa estándar y que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés, en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que se puedan releer las secciones difíciles.

– Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto si están claramente señalizadas; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua francesa, formulados de manera clara.

– Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua francesa, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto.

– Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información y las ideas (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas, contraste, digresión o recapitulación).

– Distinguir y aplicar a la comprensión del texto escrito los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común

según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración).

– Reconocer léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico, poético o estético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión.

– Reconocer los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. §, ≤).

#### **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.**

– Escribir, en cualquier soporte, textos bien estructurados sobre una amplia serie de temas relacionados con los propios intereses o especialidad, haciendo descripciones claras y detalladas; sintetizando información y argumentos extraídos de diversas fuentes y organizándolos de manera lógica; y defendiendo un punto de vista sobre temas generales, o más específico, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, utilizando para ello los elementos lingüísticos adecuados para dotar al texto de cohesión y coherencia y manejando un léxico adaptado al contexto y al propósito comunicativo que se persigue.

– Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos bien estructurados y de cierta longitud, p. e. integrando de manera apropiada información relevante procedente de fuentes diversas, o reajustando el registro o el estilo (incluyendo léxico, estructuras sintácticas y patrones discursivos) para adaptar el texto al destinatario y contexto específicos.

– Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos escritos bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas francesas relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o presentación textual que puedan conducir a malentendidos o situaciones potencialmente conflictivas.

– Planificar y articular el texto escrito según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal.

– Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada).

– Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico escrito común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico y estético sencillo del idioma.

– Ajustarse con consistencia a los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico (p. e. abreviaturas o asteriscos); saber manejar procesadores de textos para resolver, p. e., dudas sobre variantes

ortográficas en diversos estándares de la lengua francesa, y utilizar con soltura las convenciones escritas que rigen en la comunicación por Internet.

#### **8.4. Criterios de calificación de francés 2ª L.E. en la ESO y Bachillerato**

La evaluación en nuestra materia francés 2ª Lengua Extranjera en la ESO es continua y formativa y de acuerdo con los criterios y procedimientos comunes recogidos en el proyecto educativo de nuestro centro, en nuestro departamento la evaluación queda planteada de la siguiente manera:

##### **I.- Los procedimientos de evaluación abarcan:**

- Dos pruebas escritas (máximo) en cada trimestre. Estas pruebas evaluarán las cuatro destrezas (comprensión y expresión oral, comprensión y expresión escritas), la gramática, el léxico y abarcarán todos los contenidos estudiados hasta ese momento.

- La observación continuada del trabajo diario del alumno en clase y en casa (ver desglose detallado más abajo).

- La observación de la actitud del alumno con respecto a la materia, a su propio aprendizaje y a los compañeros, su comportamiento en el aula y el grado de aceptación de las normas de convivencia del centro.

##### **II.- Criterios de calificación (para cada trimestre):**

###### **Criterios de calificación generales**

###### **ESO**

- Trabajaremos con el libro de texto Club Parachute1, Club Parachute2, Club Parachute 3, así como el Cahier d'exercices de cada método, editorial Santillana
- El alumnado debe disponer de dicho material diariamente en clase.
- Así mismo se revisará la realización de las tareas propuestas en clase.
- El uso del francés en clase se valorará positivamente.
- La entrega de tareas individuales o de grupo deberán ser entregadas en el tiempo marcado, de no ser así, no serán evaluadas. La copia de dichas tareas de otros compañeros o Internet supondrá una calificación muy negativa en la materia. La presentación de las mismas es importante.

###### **BACHILLERATO DIURNO Y NOCTURNO**

- Trabajaremos con el libro de texto Totem1, Totem2, así como el Cahier d'exercices de cada método, editorial Sgel Hachette.
- El alumnado debe disponer de dicho material diariamente en clase.
- Así mismo se revisará la realización de las tareas propuestas en clase.
- El uso del francés en clase se valorará positivamente.
- La entrega de tareas individuales o de grupo deberán ser entregadas en el tiempo marcado, de no ser así, no serán evaluadas. La copia de dichas tareas de otros

compañeros o internet supondrá una calificación muy negativa en la materia. La presentación de las mismas es importante.

## 2º BACHILLERATO

Se acuerda entre las profesoras de realizar actividades de ampliación que completen su currículo insistiendo en la oralidad del francés en clase o bien practicando modelos de textos de la PEBAU así como debates que surjan de los diferentes proyectos y comprensiones realizadas a lo largo del curso

**Los porcentajes de evaluación para toda la 2º ESO y 2º BACHILLERATO serán los siguientes:**

<b>CURSO</b>	<b>EXAMENES</b>	<b>TAREAS</b>	<b>PROYECTOS</b>
<b>2ºESO</b>	<b>75%</b> Gramática: 45% C.E. E.E.: 15% C.O. E.O.: 15%	<b>10%</b> (deberes casa, clase, mini- proyectos y cuadernos)	<b>15%</b>
<b>CURSO</b>	<b>EXÁMENES</b>	<b>TAREAS</b>	<b>PROYECTOS</b>
<b>2º BAC</b>	<b>75%</b> Gramática: 50% C.E. E.E.: 15% C.O. E.O.: 10%	<b>10%</b> (deberes casa, clase, mini- proyectos)	<b>15%</b>

### **III.- Instrumentos para la evaluación de TAREAS y PROYECTOS:**

- Instrumentos para la evaluación de los EXÁMENES:

- Una o dos pruebas escritas en cada trimestre.
- El apartado TAREAS supone:

-1PUNTO: trabajo en casa, empleo del francés como lengua de comunicación, minicontrols orales, actividad de lectura, tarea por competencia, trabajos en equipo, miniproyectos por unidad.

- El apartado PROYECTOS supone:  
-1.5 PUNTO: trabajos puntuales por trimestres:

#### **1er Trimestre:**

- PROYECTO ESCRITO 1º de ESO: realizar postales de navidad para felicitar a compañeros de su grupo que no sean de francés o en su caso a algún profesor.

- PROYECTO ESCRITO 2º de ESO: realizar postales de navidad para felicitar a compañeros de su grupo que no sean de francés o en su caso a algún profesor.
- PROYECTO ORAL: Describe a un personaje famoso.
- PROYECTO ESCRITO 3º de ESO: realizar postales de navidad para felicitar a compañeros de su grupo que no sean de francés o en su caso a algún profesor.
- PROYECTO ORAL: Présenter et décrire en détail un personnage célèbre.

## **2º Trimestre**

1º de ESO: Au collège on recycle( pg 37)  
 PROYECTO ORAL: presenta a tu familia

- 2º de ESO: contar una receta.
- PROYECTO ORAL realización de la receta.
- 3º de ESO: Realización de las palabras escogidas para la francofonía
- PROYECTO ORAL: Exponer oralmente las palabras propuestas.

## **3º Trimestre**

- 1º de ESO: Descripción de personajes de tebeos.
- 2º de ESO: Francofonía. Ensayo de trabalenguas en francés y selección de grupos que vayan a concursar en el Concurso de trabalenguas.
- 3º de ESO: Francofonía 10 palabras escogidas para el 2021 e ilustrarlas

## **BACHILLERATO**

### **1er Trimestre:**

- 1º BACHILLERATO. presentación personal y de su familia.
- 2º BACHILLERATO.  
Elegir una película o Serie francesa y hablar de: productor, actores y temática.

### **2º Trimestre:**

- 1º BACHILLERATO: El menú y confeccionar una receta.
- 2º BACHILLERATO: FRANCOPHONIE: Confeccionar un tríptico de un país seleccionado.

### **3er. Trimestre**

- 1º BACHILLERATO: Murales y/o trabajos relacionados con la francofonía o hacer un video presentando el país como si estuvieran dando la información en un telediario.
- 2º BACHILLERATO: Realización de una entrevista de trabajo para obtener empleo.

### **Criterios de calificación**

#### **Criterios de calificación generales**

- Trabajaremos con el libro de texto Totem1, Totem2, así como el Cahier d'exercices de cada método, editorial Sgel Hachette.
- El alumnado debe disponer de dicho material diariamente en clase.
- Así mismo se revisará la realización de las tareas propuestas en clase.
- El uso del francés en clase se valorará positivamente.
- La entrega de tareas individuales o de grupo deberán ser entregadas en el tiempo marcado, de no ser así, no serán evaluadas. La copia de dichas tareas de otros compañeros o internet supondrá una calificación muy negativa en la materia. La presentación de las mismas es importante.

Se realizarán tres evaluaciones, en cada una de las cuales valoraremos el grado de consecución de los objetivos previstos aplicando la metodología expuesta anteriormente y utilizando los diferentes criterios de evaluación explicados en cada una de las unidades didácticas. En cada evaluación habrá una o dos pruebas escritas con ejercicios que valoren la comprensión escrita (texto de contenido sociocultural con preguntas de comprensión), la expresión escrita (redacción de uno o varios temas de contenido sociocultural propuestos), la comprensión oral (ejercicio escrito que valora la comprensión de un documento audio) y el conocimiento y reflexión sobre la lengua (gramática, vocabulario...). Según la extensión de la prueba, el apartado de comprensión oral se podrá llevar a cabo el mismo día u otro cercano al mismo. El apartado de expresión oral será evaluado de modo continuo a lo largo del periodo evaluativo mediante las intervenciones, preparadas o espontáneas de los alumnos, siempre con conocimiento por parte de los mismos de la existencia de esa evaluación y con un seguimiento controlado y equitativo por parte del profesor.

En cuanto a la **posibilidad de subir nota**, dependerá del criterio de cada profesor resaltando siempre que en modo alguno podrá presentarse a subir nota aquel alumno cuya actitud y trabajo diario no reflejen una actitud sincera por la materia.

### **Instrumentos de evaluación (para cada trimestre):**

- Instrumentos para la evaluación de los EXÁMENES:
  - o Una o dos pruebas escritas en cada trimestre
  - o El apartado TAREAS supone:
    - 1PUNTO: trabajo en casa, empleo del francés como lengua de comunicación, minicontrols orales, actividad de lectura, tarea por competencia, trabajos en equipo, miniproyectos por unidad.
    - o El apartado PROYECTOS supone:
      - 1.5 PUNTO: trabajos puntuales por trimestres:

Asistencia (nº faltas injustificadas en el trimestre), está establecido en el proyecto educativo de centro que el mínimo para conservar el derecho a la Evaluación no puede *superar el 20% de faltas no justificadas*.



En el caso de que un alumno falte a una prueba de examen deberá justificar su falta justo al día siguiente de su vuelta a clase con un justificante médico. Pasado ese lapsus de tiempo el alumno decae en poder realizar dicha prueba.

La no asistencia a un control **sin justificación médica o justificación paterna/materna** (dado que últimamente los centros de salud no dan certificado de haber asistido a consulta), dará lugar a la no realización del mismo y se recuperará la materia en el siguiente control programado, o en su caso se deja a criterio de la profesora.

#### **IV.-Criterios de calificación para la evaluación ordinaria (junio):**

Se considerará aprobada la asignatura si el resultado final es una nota igual o superior a 5

La base de ese criterio es el objetivo principal de este Departamento, que coincide con el del currículo en materia de lenguas extranjeras: la adquisición de la competencia comunicativa, que es la suma de otras competencias que se habrán ido adquiriendo a lo largo del curso.

#### **V.- Criterios de calificación para la evaluación extraordinaria:**

El alumno que no alcance los objetivos, y por lo tanto suspenda en la ordinaria, tendrá la posibilidad de recuperar la materia en la Convocatoria Extraordinaria, según calendario que fijará Jefatura de Estudios a su debido tiempo.

La ponderación de la nota final de dicho examen será de 70% el apartado de gramática y un 30% el vocabulario y la comprensión escrita.

#### **8.5. Mecanismos de recuperación y evaluación extraordinaria.**

El Departamento de francés del I.E.S Politécnico Jesús Marín, sobre evaluación, acerca de la promoción sigue los siguientes aspectos:

Los alumnos que suspendan la asignatura.

Los alumnos y alumnas que no obtengan la calificación positiva en la tercera evaluación del curso, recibirán un informe del profesor en el que se les indicará:

- a) Objetivos.
- b) Contenidos que se relacionan con dichos objetivos.
- c) Prueba extraordinaria a realizar.

Los alumnos habrán de firmar un recibí.

La prueba extraordinaria se realizará exclusivamente durante los días establecidos por Jefatura de Estudios.

La calificación final del alumno en la evaluación extraordinaria será la que resulte de la realización de la prueba extraordinaria.

Al ser evaluación continua, en Francés, el alumno que suspende un trimestre aprobando el siguiente quedaría aprobado hasta esa fecha; no obstante, se acuerda

por departamento realizar un examen final a aquellos alumnos cuya nota de tercera Evaluación sea inferior a cinco. De este modo pueden beneficiarse alumnos con poco hábito de trabajo o a quienes la materia pueda resultar difícil.

### **8.6 Mecanismos de recuperación y Evaluación de asignaturas pendientes del curso anterior. Seguimiento de pendientes.**

La atención a los alumnos con francés pendiente de cursos anteriores se acuerda así:

#### **PRIMER CICLO:**

##### **➤ SEGUNDO CURSO**

Los alumnos del nivel 2 que deban recuperar el área de Francés pendiente del nivel 1, en el caso en el que sigan matriculados en la materia, asisten a clase por lo que su programa de recuperación se desarrollará en el aula, en el marco de la evaluación continua y su seguimiento se hará a diario además de realizar unas fichas de actividades por trimestre que les ayudarán a la recuperación de la materia pendiente.

Recordemos que, al tratarse de una evaluación continua, progresiva y formativa, el profesor verifica si los alumnos afectados van adquiriendo los contenidos pendientes mediante unas fichas de actividades entregadas previamente.

**ACTIVIDADES A REALIZAR OBLIGATORIAMENTE:** Todos los alumnos matriculados en la materia de Francés y los no matriculados pero con la asignatura pendiente de años anteriores, se les proporcionará unas fichas de actividades durante los dos primeros trimestres que deberán cumplimentar y entregar en la fecha prevista por el departamento, para la realización de una prueba escrita (aproximadamente antes de las fechas de cada evaluación) la profesora que imparta en este curso clase se encargará de evaluarlos.

La nota de la 3ª Evaluación resultará de la media de los dos trimestres anteriores o, en el caso de haber suspendido algún trimestre, de la recuperación de ambos.

##### **➤ 2º DE BACHILLERATO**

Los alumnos de 2º DE BACHILLERATO que deban recuperar el área de Francés pendiente 1º de Bachillerato, en el caso en el que sigan matriculados en la materia, asisten a clase por lo que su programa de recuperación se desarrollará en el aula, en el marco de la evaluación continua y su seguimiento se hará a diario además de realizar unas fichas de actividades por trimestre que les ayudarán a la recuperación de la materia pendiente.

Recordemos que, al tratarse de una evaluación continua, progresiva y formativa, el profesor verifica si los alumnos afectados van adquiriendo los contenidos pendientes mediante unas fichas de actividades entregadas previamente.

**ACTIVIDADES A REALIZAR OBLIGATORIAMENTE:** Todos los alumnos matriculados en la materia de Francés y los no matriculados pero con la asignatura pendiente de años anteriores, se les proporcionará unas fichas de actividades durante los dos primeros trimestres que deberán cumplimentar y entregar en la fecha prevista por el departamento, para la realización de una prueba escrita (aproximadamente antes de las fechas de cada evaluación) la profesora que imparta en este curso clase se encargará de evaluarlos.

**La nota de la 3ª Evaluación resultará de la media de los dos trimestres anteriores o, en el caso de haber suspendido algún trimestre, de la recuperación de ambos.**

**Fechas previstas de prueba escrita para la ESO y BACHILLERATO.**

Se creará una classroom con todos los pendientes (diurno, nocturno) para facilitar la comunicación con todo el alumnado.

**1er Trimestre :** 2º, 3º ESO y 2º BAC. diurno: viernes 11 de noviembre a las 9:00h alumnos de Enriqueta y de Beatriz

2º BAC. nocturno: jueves 10 de noviembre a las 19h.

**2º trimestre** 2º, 3º ESO y 2º BAC. diurno: viernes 10 de febrero a las 9:00h alumnos de Enriqueta y de Beatriz

2º de Bachillerato nocturno: jueves 9 de febrero a las 19h.

**3er trimestre** 2º, 3º ESO y 2º BAC. diurno: viernes 21 de abril a las 9:00h alumnos de Enriqueta y de Beatriz

2º BAC. nocturno: jueves 20 de noviembre a las 19h.

**Solo los que no hayan aprobado o no se hayan presentado a ninguna de las dos convocatorias podrán optar a la 3ª Evaluación.**

La nota final de los parciales serán la resultante de: 60% la nota del examen escrito y 40% la nota de los ejercicios entregados.

Los alumnos de 1º y 2º ciclo de la ESO y 2º de Bachillerato, que no hayan aprobado la evaluación de pendientes tendrán derecho a acudir a los **exámenes extraordinarios**, con pendientes de 1º pero en ningún caso, este departamento organizará exámenes de recuperación.

## **9. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS**

- Libro del alumno (con resúmenes gramaticales, bilan, ejercicios de todo tipo que trabajan las 4 destrezas básicas CO-CE-EO-EE.; tablas de conjugación, mapas...)
- Cahier d'exercices con CD.
- Portfolio europeo de las lenguas.
- Recursos multimedia (CD roms)
- Varios proyectos web para la utilización de las TIC

Además de este material se utilizará material complementario de refuerzo, de ampliación o de adaptación según las necesidades del alumnado, junto con un material web que se cita a continuación:

<https://sites.google.com/site/aafrancescurso20102011/> : web de distribución, gramática, civilización

<https://sites.google.com/site/aa1oeso/> <https://sites.google.com/site/a2français/home>

- Materiales de recurso multimedia

## **10. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y MECANISMOS DE AUTOEVALUACIÓN PARA LA REVISIÓN DE LA PROGRAMACIÓN.**

En la evaluación del proceso de enseñanza, los profesores debemos reflexionar sobre nuestra práctica educativa con el objeto de mejorarla.

- Esta evaluación incluirá, entre otros, los siguientes aspectos:
  - Adecuación de los elementos de la programación (objetivos, contenidos, metodología y evaluación) a las características de los alumnos.
  - Desarrollo de los contenidos.
  - Nivel de interacción entre los alumnos y entre los alumnos y el profesor.
  - Metodología fundamentada en planteamientos constructivistas.
  - Si las actividades han estado secuenciadas y si han sido atrayentes.
  - Si los recursos (materiales, organización, fuentes de información,) han sido adecuados.
  - Si la organización en grupos ha resultado positiva.
  - Coordinación entre el profesorado.
  - La participación de los padres

- Mecanismos de autoevaluación:

**1.1. Autoevaluación por parte del alumnado del proceso de enseñanza-aprendizaje.** Los mecanismos de autoevaluación por parte del alumnado son los siguientes:

- Autoevaluación de las competencias orales al finalizar las unidades didácticas mediante el apartado del libro del alumno Bilan Oral. Las competencias escritas, tanto de comprensión como de expresión serán realizadas por el alumnado mediante la corrección de las distintas actividades. Al finalizar cada unidad didáctica el alumno/a dispondrá de una tarea final mediante la cual el alumno/a confirmará el nivel de aprendizaje conseguido.

- Autoevaluación mediante la reflexión de los resultados obtenidos en las pruebas finales de cada trimestre, lo que será un indicador para revisar y profundizar contenidos para el siguiente trimestre.

- Realización del DELF, mediante el cual el alumnado es capaz de medir el grado de consecución de su proceso de aprendizaje y evalúa sus competencias de CO / CE y EO y EE.

**1.2. Autoevaluación por parte del profesorado del proceso de enseñanza**  
Los mecanismos de autoevaluación por parte del profesorado son los siguientes:

-Autoevaluación a la finalización del trimestre: los miembros del departamento cumplimentarán el documento "Revisión de la programación tras el primer/segundo trimestre", en el cual analizarán los resultados del rendimiento de cada grupo junto a las propuestas de mejora, así como del seguimiento de la programación. Los elementos de análisis de este documento aparecen en el apartado siguiente.

-Autoevaluación a la finalización del curso académico: en junio se cumplimentarán los documentos "Cuestionario para la Autoevaluación de algunas dimensiones de los Departamentos Didácticos". Este documento es algo fundamental para la memoria final de claustro final.

### **1.3. Autoevaluación del grado de desarrollo de la programación didáctica con temporalización trimestral, el proceso a seguir, y los instrumentos a utilizar.**

Al final del primer y del segundo trimestre, una vez concluidos los procesos de evaluación, el departamento de francés se reunirá para llevar a cabo un análisis del grado de desarrollo de la programación didáctica. La jefa de departamento recabará de sus compañeras/as el documento "Revisión de la programación tras el primer/segundo trimestre", en el cual debe aparecer la siguiente información de cada uno de los grupos:

- Resultados de los alumnos en la evaluación:
  - Valoración del alumnado absentista, objetor, aprobado y suspenso en la 2ª evaluación.
  - evolución del grupo en relación al primer trimestre.
- Grado de cumplimiento de los objetivos:
  - indicar si se han cumplido con los objetivos previstos.
  - indicar si se ha cumplido la temporalización.
- Propuestas de mejora:
  - indicar las propuestas en relación a objetivos, contenidos, metodología, evaluación o temporalización.
  - Grado de adquisición de las competencias básicas.
  - Necesidad de elaboración de actividades de refuerzo.

- La recopilación de los datos de todos los grupos constituirá la fuente principal para la elaboración del documento "Análisis de los resultados de la evaluación y propuestas de mejora", del cual se enviará una copia al jefe de Área Sociolingüística.

## **11. ACTIVIDADES FORMATIVAS**

El planteamiento de formación del Departamento tiene estos objetivos:

- 1.- Apoyar el proceso de mejora del centro y del Departamento, centrándose en el rendimiento escolar, el clima del centro y dar forma a un proceso básico de detección de necesidades formativas, sobre todo en lo que se relacione con nuestra materia.
- 2.- Actualización pedagógica y didáctica desde otros enfoques innovadores de las lenguas extranjeras.
- 3.- Participación en los Planes y Programas que el centro tiene vigentes: Coeducación, Escuela Espacio de Paz, Plan de Lectura y Bibliotecas, Convivencia, etc.

La presente programación podrá ser revisada a lo largo de este curso escolar 2021/22 por acuerdo del departamento si así lo requiriese algún aspecto didáctico, docente o si se precisa en caso de confinamiento grupal o de una parte del grupo.

Fdo.: Departamento de Francés